# Correio do Minho.pt

SEXTA 14 JUNHO 2024 Director PAULO MONTEIRO | Ano LXXXV Série VI N.º 12881 DIÁRIO € 1,20 IVA Inc.



CONCURSO DE QUADRAS CORREIO DO MINHO E ANTENA MINHO

## VICTÓRIA SILVA É A VENCEDORA

Pág. 6

**CASOS DO DIA**
**Homem colhido por comboio em Barcelos**
Pág. 3

**VILA VERDE**
**Multidões viram as rusgas de Santo António**
Pág. 12

DESENHO VENCEDOR 3.ª CATEGORIA BENJAMIM OLIVEIRA

**Dezenas de artistas confirmados, num festival que promete muitas surpresas**
Pág. 7

**Total de 1255 desenhos estiveram a concurso em mais uma edição da iniciativa promovida pelo jornal Correio do Minho e rádio Antena Minho.**

## BENJAMIM, MATILDE E BEATRIZ VENCEM CONCURSO DE DESENHO

Pág. 5

**BRAGA**
## AVÓS DÃO A CONHECER BRINCADEIRAS ANTIGAS
Pág. 4

**FAMALICÃO**
**ARCA vitoriosa nas Marchas Antoninas**
Pág. 14

**SC BRAGA**
**Calendarização da pré-época está definida**
Pág. 18

# Novo Plano de Protecção Civil de Viana do Castelo em Julho

**DOCUMENTO** foi ontem publicado em Diário da República e visa aumentar a operacionalidade da protecção civil. Incêndios rurais são definidos como "risco extremo".

DR

Centro Municipal de Protecção Civil de Viana do Castelo

**VIANA DO CASTELO**
| Redacção |

O novo Plano Municipal de Emergência e Protecção Civil (PMEPC) de Viana do Castelo vai entrar em vigor a 3 de Julho, como consta do regulamento ontem do publicado em Diário da República (DR).

O novo PMEPC foi aprovado em Maio último, em reunião camarária, após a conclusão de um período de 30 dias de consulta pública.

A revisão do PMEPC foi aprovada, por unanimidade, em Junho de 2023 e justificada com a necessidade de "o tornar mais operacional".

No regulamento, "o reforço do sistema de protecção civil ao nível do município de Viana do Castelo é concretizado através da consolidação dos seu Serviço Municipal de Protecção Civil (SMPC), melhorando os níveis de coordenação operacional à escala do concelho, a monitorização permanente, o aprofundamento do conhecimento das vulnerabilidades do território e criando uma cada vez maior proximidade aos cidadãos através do desenvolvimento de actividades de planeamento de operações, prevenção, segurança, e informação publica".

O PMEPC "será revisto, no máximo, após cinco anos da sua entrada em vigor ou actualizado sempre que se considere necessário" .

O plano, cuja primeira versão remonta ao ano de 2015, "tem por finalidade enfrentar a generalidade das emergências que se admitem no território, sendo aplicado perante a ocorrência de acidentes graves e catástrofes específicas".

"Os incêndios rurais e as pandemias apresentam o nível de risco máximo - risco extremo -, pelo que merecem particular atenção no sentido de se implementarem medidas de prevenção e mitigação.

As ondas de calor e os incêndios urbanos encontram-se no patamar de risco seguinte: risco elevado.

Os extremos de temperatura máxima são, durante o Verão, o fenómeno de âmbito meteorológico mais preocupante", destaca o plano.

Os acidentes rodoviários e de transporte/armazenamento terrestre de mercadorias perigosas estão classificados como sendo de risco elevado, "uma vez que este é um concelho com uma grande malha urbana e fortemente industrializado".

"Relativamente às cheias e inundações, historicamente, estes são fenómenos com uma probabilidade de ocorrência relativamente baixa no concelho, não havendo registos recentes sobre situações que encerrem uma gravidade".

De notar, no entanto, que os últimos anos têm vindo a ser marcados por um aumento da ocorrência destes fenómenos, criando alguns constrangimentos, particularmente, na cidade de Viana do Castelo", sustenta o documento.

As "alterações climáticas fomentam a ocorrência de fenómenos climáticos extremos, como a precipitação excessiva em curtos períodos, o que contribui para a ocorrência de cheias e inundações".

Apesar do histórico de ocorrências de cheias e inundações ser baixo, o PMEPC de Viana do Castelo propõe que devem continuar a ser monitorizados, "podendo levar a um incremento no nível de risco associado, numa futura revisão do plano".

## + mais

Em maio de 2023, o município inaugurou o novo Centro Municipal de Protecção Civil, um investimento de mais de 1,1 milhões de euros. O novo edifício integra "um centro de operações tecnologicamente mais avançado do que o actual, sala de operações para reuniões de controlo e coordenação operacional, espaço para alojamento de chefias, sala de reuniões e auditório, sala polivalente para apoio de emergência e núcleo museológico que reunirá peças dos Bombeiros Sapadores e Voluntários

## breves

Barcelos
### Homem colhido mortalmente por comboio

Um homem de 47 anos foi ontem colhido mortalmente por um comboio junto a um viaduto na freguesia de Carreira, concelho de Barcelos, disse fonte dos bombeiros.
Segundo a fonte, o alerta foi dado cerca das 16.45 horas.
O comboio seguia no sentido Nine - Viana do Castelo.
Para o socorro, foram mobilizados 16 operacionais e oito veículos.
O óbito foi declarado no local.
A GNR está a investigar as circunstâncias da ocorrência.

Famalicão
### Idoso vítima de tentativa de assalto

Um homem de 79 anos foi vítima de entativa de assalto por esticão, na manhã da passada quarta-feira, na Praça Dona Maria II, Vila Nova de Famalicão.
A vítima resistiu ao roubo, tendo o suspeito sido detido pela Polícia Municipal de Famalicão, que o entregou sob detenção à PSP.
Ao resistir , o idoso bateu com a cabeça no chão e teve de receber tratamento médico.
Ao chegarem ao local, os agentes policiais contactaram com a vítima, a qual "informou que um desconhecido, através do método de esticão lhe havia tentado roubar a carteira, não tendo conseguido efectivar o roubo por o mesmo ter oferecido resistência". O detido foi presente ao Tribunal Judicial de Guimarães para aplicação de medidas de coação.

Guimarães
### PSP e Bombeiros assistem homem no Largo do Toural

A PSP e os Bombeiros Voluntários de Guimarães prestaram ontem assistência a um homem com alteração do estado de consciência, no Largo do Toural, no centro de Guimarães.O homem, de 39 anos, foi conduzido ao serviço de urgência do Hospital e a sua situação está a ser acompanhada pelos serviços de Acção Social do Município de Guimarães.

# Praça do Município foi recreio para brincadeiras de antigamente

**DIA DO BRINCAR** foi o mote para proporcionar aos 250 alunos da EB1 de São Lázaro uma manhã diferente. As crianças foram desafiadas a fazer os jogos e brincadeiras que antigamente animavam o quotidiano do recreio escolar.

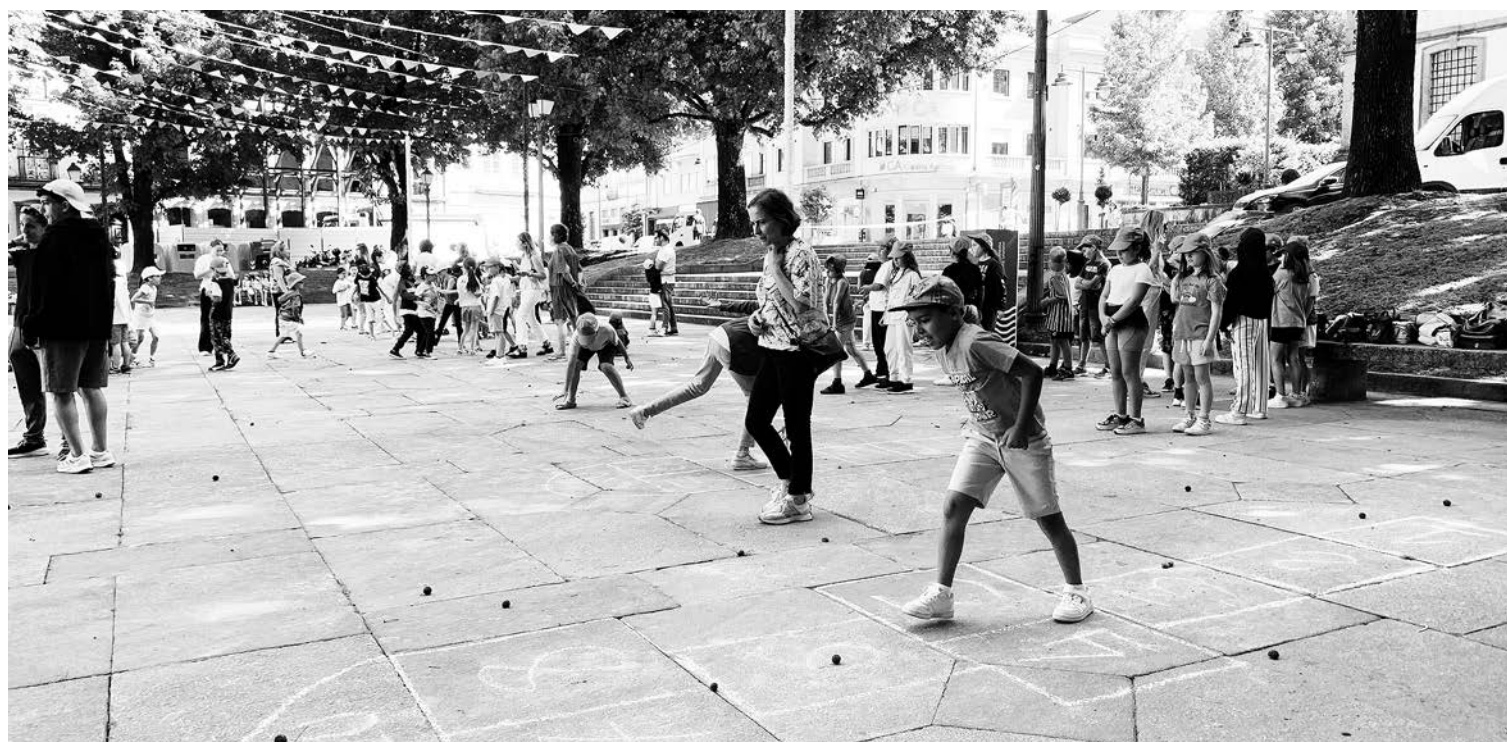
**DIA DO BRINCAR**
| Marlene Cerqueira |

Numa iniciativa dinamizada por alunos e docentes da Academia Sénior de Braga, cerca de 250 crianças, alunas da Escola EB1 de São Lázaro, desfrutaram ontem de uma manhã diferente, divertindo-se com os jogos e brincadeiras que os avós faziam antigamente no recreio da escola.

Tendo como palco a Praça do Município, orientados pelos alunos da Academia Sénior de Braga, as crianças jogaram à macaca e ao berlinde, saltaram à corda e ao elástico, lançaram o peão e até jogaram o jogo do lenço.

"Esta é uma actividade pensada para as crianças e para os avós. É um encontro intergeracional que promovemos neste Dia Internacional do Brincar", contextualizou Ana Ferreira, chefe de gabinete do presidente da Câmara de Braga, destacando que além dos jogos tradicionais proporcionados pelos avós, as crianças desfrutaram também "do bonito património desta nossa praça".

Já Maria da Graça Guimarães, docente da cadeira de Cidadania da Academia Sénior, explicou que esta actividade nasceu no âmbito do tema 'Literacia em saúde e o envelhecer saudável': "Juntando a ideia de envelhecer saudável com aquilo a que vamos assistindo, de as nossas crianças não saberem brincar ao ar livre, não saberem brincar umas com as outras, não saberem brincar em equipa, isso trouxe-nos à memória a nossa infância e juventude e, então, enquanto avós, vamos ensinar a estas crianças como é que nós brincávamos quando éramos miúdos", explicou, realçando que a iniciativa acaba por juntar duas gerações diferentes num saudável convívio.

Muitas das crianças presentes não conheciam estas brincadeiras, mas o certo é que todos se divertiram.

LAURA ROCHA

**Praça do Município transformou-se num grande recreio para nove turmas da Escola EB 1 de São Lázaro**

LAURA ROCHA

**Jogo da corda fez muito sucesso**

LAURA ROCHA

**Jogo do lenço era desconhecido da maioria das crianças**

No âmbito do Dia do Brincar, alunos e docentes da Academia Sénior proporcionaram uma manhã animada a 250 crianças, partilhando jogos e brincadeiras que animavam os recreios de antigamente.

"Trouxemos jogos que faziam parte do nosso quotidiano no recreio da escola e que a que acabaram por se perder. É preciso reavivar estes jogos, porque além de lúdicos, são pedagógicos", referiu Graça Guimarães, evidenciando que as crianças não precisam dos ecrãs dos telemóveis para se divertirem.

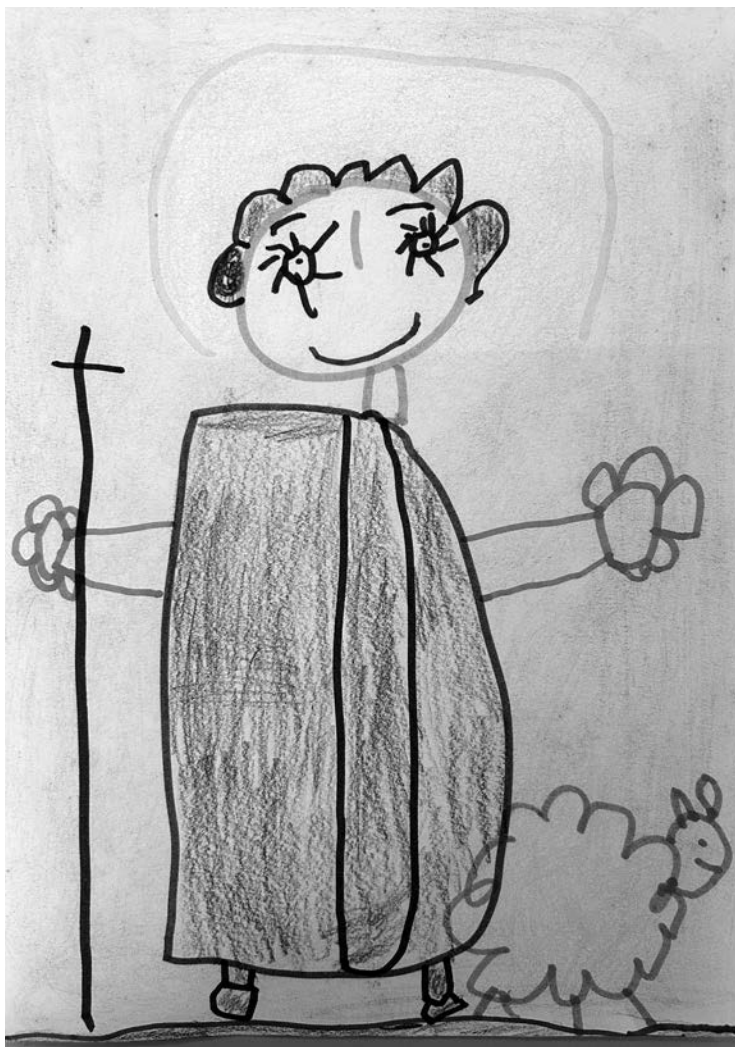
No final da jornada, a Academia Sénior sorteou pelas nove turmas os berlindes, peões, elásticos e cordas usados nos jogos. "O objectivo é que os levem para escola para dinamizarem estes jogos no seu recreio", referiu.

Esta iniciativa contou com o apoio da Agere que ofereceu uma garrafa reutilizável a cada criança. Também os seus bebedouros estiveram na praça distribuindo água pela pequenada.

"Temos todo o gosto em nos juntarmos a esta iniciativa que une duas gerações. É uma forma de sensibilizarmos as duas gerações, mas sobretudo os mais novos, para as questões ambientais e para a sustentabilidade", referiu Rui Morais, lembrando que a água da Agere que sai da torneira "é de boa qualidade".

# Beatriz, Matilde e Benjamim vencedores do concurso 'O Meu S. João é o de Braga'

**NA SUA NONA EDIÇÃO** o Concurso de Desenho 'O Meu S. João é o de Braga', promovido pelo jornal Correio do Minho e rádio Antena Minho, voltou a pautar-se pelo sucesso, recebendo um total de 1255 desenhos, um valor superior ao ano passado.

DR

Na 1.º categoria, Beatriz Maia Ferreira, do Colégio Dom Diogo de Sousa

DR

Matilde Eirinha Azevedo, de nove anos, venceu na 2.ª categoria

**SÃO JOÃO**

| Fábio Moreira |

Mais uma vez se cumpre uma tradição de São João. O jornal Correio do Minho e a rádio Antena Minho voltaram a promover o Concurso de Desenho 'O Meu São João é o de Braga'. E, uma vez mais, este concurso foi um sucesso estrondoso, com uma participação notável nas três categorias do concurso.

No meio de tanto desenho, o júri, constituído por Paulo Monteiro, director do jornal Correio do Minho, Firmino Marques, presidente da Associação de Festas de São João de Braga, Narciso Oliveira, em representação do Pingo Doce, e Rafael Oliveira, em representação da Cidadela Electrónica, e Rui Miguel Graça, director da rádio Antena Minho, sentiu enormes dificuldades em escolher os três grandes vencedores desta edição de 2024. Note-se que esta dificuldade também foi fruto da elevada adesão ao concurso, visto que foram recebidos 1255 desenhos (307 na primeira categoria, 641 na segunda categoria, 244 na terceira categoria e ainda 63 desenhos que foram excluídos por não cumprirem os requisitos).

Como neste tipo de concurso é sempre preciso definir quem vence, as escolhas reaíram sobre a jovem Beatriz Maia Ferreira, de três anos e aluna do Colégio Dom Diogo de Sousa, que foi a primeira classificada na 1.ª categoria, que incluía participantes com idades compreendidas entre os três e os cinco anos.

O 2.º lugar desta categoria foi dividos entre Alexandre Barroso Rodrigues Alves, Mateus Ferreira Carvalho, João Prieto Rodrigues, Miguel da Costa e Silva Vaz e Rita Vieira Azevedo (todos do Colégio Dom Diogo de Sousa), Tomás Vieira Cruz (da Escola Alfacoop), Madalena Braga (do Centro Social da Paróquia de Ferreiros) e ainda as bracarenses Maria Paiva e Lia.

Na segunda categoria (participantes dos seis aos nove anos), a vitória foi entregue a Matilde Eirinha Azevedo, de nove anos, do Externato de Nossa Senhora das Graças. Já o 2.º lugar ficou dividido entre: João Luís Ribeiro Machado, Mercedes Leite do Vale, Carolina Soares, Isabel Catarina Xavier Baggini, Benedita Silva, Bernardo Ferreira e Vicente Veiga (todos alunos do Colégio Dom Diogo de Sousa), Gabriela Moraes da Silva Bispo (da EB S. Lázaro) e Sara Santos (Carandá).

Já na 3.ª categoria, destinada a alunos entre os dez e os 12 anos, o primeiro lugar do pódio é ocupado por Benjamim Oliveira Pinto Ferreira, de 11 anos, aluno do Colégio Dom Diogo de Sousa. Por sua vez, o 2.º lugar ficou dividido entre: Rita Lacerda de Mendonça Trigo Monteiro, Inês Bacelar Vieira, Caetana Raimundo Peixoto e Vicente Marita Gonçalves Ribeiro (todos alunos do Colégio Dom Diogo de Sousa), Sofia Santos (da Escola Nossa Senhora das Graças), Afonso Mota Gonçalves e Ivo Miguel Pinto Gomes (da Escola EB São João de Souto), Rana (da Escola Básica de São Lázaro) e ainda a bracarense Marianna Holub.

A entrega de prémios realiza-se na terça-feira, 18 de Junho, pelas 18 horas, no Museu Pio XII, onde os desenhos vão permanecer em exposição durante 15 dias.

**+ mais**

Esta edição do concurso de desenho, 'O Meu São João é o de Braga', foram recepcionados pelo jornal Correio do Minho 1255 desenhos participantes: 307 da primeira categoria, 641 da segunda categoria, 244 da terceira categoria e ainda 63 não admitidos a concurso por não cumprirem com os requisitos mínimos. O júri que atribuiu os prémios era composto por representantes do Correio do Minho, Antena Minho, Pingo Doce, Cidadela Eletrónica e Associação de Festas de São João de Braga.

# Victória Silva é a grande vencedora do Concurso de Quadras de S. João

**DEZ VENCEDORES** destacaram-se entre os cerca de 720 participantes na edição de 2024 do 'Concurso de Quadras de S. João' promovido pelo jornal Correio do Minho e rádio Antena Minho. As criativas quadras chegaram de vários concelhos do distrito.

**SÃO JOÃO**
| Fábio Moreira |

O desafio foi lançado pelo Correio do Minho e pela rádio Antena Minho e os minhotos responderam afirmativamente e com muita criatividade ao 'Concurso de Quadras de São João'. Depois de uma árdua e complicada decisão, o júri premiou Victória Lucas da Silva (residente em Braga) como a grande vencedora desta edição.

Ao todo, esta edição do 'Concurso de Quadras de São João' levado a cabo pelo jornal Correio do Minho e pela rádio Antena Minho contou com uma impressionante adesão de 720 participantes. Um aumento considerável face às 583 submissões do ano passado.

Os poetas e poetizas que participaram esmeraram-se no apresentar da sua criatividade e viram os seus esforços compensados com um total de dez prémios atribuídos pelo júri, composto por representantes do jornal Correio do Minho, rádio Antena Minho, Cidadela Electrónica, Pingo Doce e Associação de Festas de S. João.

A escolha do júri não foi fácil, mas no final, Victória Lucas da Silva conquistou o 1.º prémio, relegando António Costa Lopes para o 2.º lugar. Já o 3.º posto foi entregue a José Orlando Peixoto Rodrigues.

FÁBIO MOREIRA

**Concurso de Quadras voltou a contar com a participação de centenas de leitores e ouvintes que mostraram a sua criatividade**

FÁBIO MOREIRA

**Júri avaliou mais de sete centenas de participações nesta edição do concurso**

**1.º PRÉMIO**

"Em Braga na avenida
Dançam vira e o malhão
São os domingos do povo
Lembrança do São João"

**Victória Lucas da Silva (Braga)**

**2.º PRÉMIO**

"Braguesas e concertinas
Pandeiretas e ferrinhos
Para o São João de Braga
Estamos todos já prontinhos"

**António Costa Lopes (Braga)**

**3.º PRÉMIO**

"Braga terra de guerreiros
E de boa tradição
Também somos pioneiros
Na Festa de S. João"

**José Orlando Peixoto Rodrigues (Braga)**

## + prémios

Para além dos três primeiros prémios, oferta da Cidadela Electrónica, o júri decidiu ainda atribuir prémios (cabazes de compras do Pingo Doce) até ao 10.º classificado, às quadras escritas por:

**4.º PRÉMIO**
Susana Maria Campos (Famalicão)

**5.º PRÉMIO**
Carlos Jorge Marques (Braga)

**6.º PRÉMIO**
Tamila Holub (Braga)

**7.º PRÉMIO**
Maria da Luz Rocha (Braga)

**8.º PRÉMIO**
Domingos Gomes Costa (Braga)

**9.º PRÉMIO**
Maria Margarida Martins (Braga)

**10.º PRÉMIO**
José Paulo Ferreira (Prado)

Os prémios vão ser entregues no dia 15 de Junho, às 18.30 horas, durante o 'Festival de São João da Antena Minho' na Avenida Central.

# Tudo a postos para o maior festival de música popular

**FESTIVAL DE S. JOÃO** da rádio Antena Minho e jornal Correio do Minho anima, amanhã, a tarde e a noite com muito música, convívio e a actuação de cerca de 30 artistas bem populares.

SÃO JOÃO

| Carlos Costinha Sousa |

Cerca de 30 cantores populares prometem fazer as delícias dos bracarenses e de quem visitar a cidade ao longo do dia de amanhã, com magnifícas actuações prometidas em mais uma edição do Festival de São João promovido pela rádio Antena Minho e pelo jornal Correio do Minho.

Nesta 13.ª edição são vários os artistas que repetem as suas actuações, depois de em anos anteriores terem elogiado a sua participação e a forma como foram recebidos pelos milhares de pessoas que se reuniram para os ouvir, aplaudir e com eles cantar e dançar. Muitos quiseram por isso repetir a sua presença e, mais uma vez, estão agendados para abrilhantar mais um festival. Muitos outros queriam também marcar presença, mas as suas agendas preenchidas devido aos vários concertos impedem que o possam fazer.

Assim, estão todos convidados a aparecer na Avenida Central, amanhã, a partir das 17 horas, para assistir às actuações de Johnny Abreu, Deniz Pereira, Amigos do Borguinha, Groove Addiction, Hélder Baptista, Jorge Amado, Liliana Oliveira & Coração Minhoto, Os Pêgas, Tó Fernando, Tradição d'Ouro, Tiago Maroto, Zec'Adegas, Duo Enlace, Maria do Sameiro, Miguel Costa & Marta, Jorge Loureiro, Sameiro, Nunno Portugal, Marciana, Jorge Pacheco, Costinha, Tony Costa, Rui Santos, Carlos Soutelo, Os'Kapa, os Migos de Sobreposta... Mas ainda haverá surpresas, estando prometida também uma "ajudinha" de São Pedro para que a festa se possa fazer com muita animação, boa disposição, convívio e música popular.

DR

**Hélder Baptista, o motard da concertina, volta a estar presente no Festival de S. João da rádio Antena Minho e jornal Correio do Minho**

Firmino Marques, Ass. Festas de São João de Braga

## "Perfeitos exemplos de uma forte empatia com Braga"

SÃO JOÃO

| Fábio Moreira |

Firmino Marques, presidente da Associação de Festas de São João de Braga, destacou que estes concursos de quadras e desenhos, são perfeitos exemplos da empatia que o Correio do Minho e a Antena Minho têm com a comunidade bracarense.

"Considero ser muito improtante registar que o festival e os concursos que o Correio do Minho e a Antena Minho organizam são perfeitos exemplos de uma forte empatia com a comunidade bracarense. Registamos a participação de muitos jovens com idades compreendidas entre os três e os 12 anos. Há, em Braga, uma grande queda para o desenho, há muita criactividade. Nas quadras, também se registou uma participação enorme por todo o Minho", salientou Firmino Marques, que também garantiu que o espaço do Museu Pio XII que vai acolher a exposição dos desenhos não terá capacidade para receber "tamanha arte".

Narciso Oliveira, em representação do Pingo Doce

## "Ajudar é algo que está no ADN desta empresa"

SÃO JOÃO

| Fábio Moreira |

Narciso Oliveira, em representação do Pingo Doce, revelou a importância desta contribuição da empresa para as festividades de São João de Braga.

"O Pingo Doce é uma empresa que tem uma consideração muito grande por Braga e pelos bracarenses. Sempre estivemos associados a estas festividades e queremos continuar a fazer parte do dia-a-dia da população. Não podíamos estar de fora de uma actividade desta natureza", disse Narciso Oliveira.

O responsável também fez questão de salientar que ajudar os outros é algo que faz parte do ADN do Pingo Doce.

"O Pingo Doce vai ajudar este concurso com a atribuição de cabazes, porque ajudar é algo que está no ADN da empresa. Um exemplo grande disso é, também, o programa 'Bairro Feliz', uma iniciativa que também tem tido muito sucesso aqui em Braga", salientou o responsável.

## breves

Noitada de S. João

### TUB vão assegurar transporte a um euro

A noite de São João, de 23 para 24 de Junho, é uma das noites mais movimentadas no centro de Braga. Assim sendo, e para combater o excesso de tráfego, os TUB vão assegurar o transporte para o centro da cidade por apenas um euro ida/volta.

Os passageiros poderão deixar o carro num dos três interfaces disponíves: Estádio Municipal, Eleclerc ou Minho Center. Em alternativa, também poderão embarcar nas paragens que fazem parte do percurso deste transporte especial.

Note-se que este transporte terá início pelas 21 horas e irá decorrer até às 1.30 horas. Já o percurso de regresso inicia-se pelas 2.30 horas e finda às 4.30 horas.

Actividades o dia todo

### Festa bracarense vai arrancar hoje

As festividades do São João de Braga vão arrancar hoje, com o habitual concerto de sinos dos carrilhões das Igrejas de Santa Cruz, São Vicente, Sé Primaz e Bom Jesus.

Também na manhã de hoje, a Igreja de S. João do Souto recebe a primeira novena a São João Baptista. Já pelas 10.30 horas, inicia-se o cortejo infantil 'São João da Pequenada', que, este ano, conta com animação itinerante, pela performance 'Saltimbancos'.

A manhã termina com a inauguração da exposição'O Meu Cavaquinho é Ecológico', no Mercado Municipal, e a tarde começa pelo lançamento do livro 'Trajar no São João de Braga', no Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio, bem como a abertura ao público do concurso das 'Cascatas Sanjoaninas', no Braga Parque. Ao cair da noite, a Praça da República prepara-se para receber a iniciativa 'Faça-se Luz' - momento que assinala o início das festividades, através do acender das luzes das ornamentações que dão cor às ruas da cidade, a partir das 22 horas, com a apresentação do projecto 'São João Hoje - Cancioneiro Sanjoanino Bracarense'.

Já a noite fica entregue ao 'Encontro de Tocadores de Concertina de todo o Minho' no Parque da Ponte e ao after-party no Largo do Pópulo.

# ENERMETER

# O SEU FUTURO COMEÇA AQUI

**Quem é a ENERMETER? O que faz e o que representa no mercado?**

A ENERMETER é uma empresa de base tecnológica, que se dedica ao desenvolvimento e comercialização de soluções inovadoras para as áreas de medição da água, gás, eletricidade e ambiente, garantindo aos seus clientes os mais elevados níveis de qualidade suportados através da certificação da empresa nos referenciais da NP EN ISO 14001:2015 e NP EN ISO 9001:2015.

Fundada em 2001 e instalada em Braga, assume um crescimento sustentado pela clara visão de futuro e apetência para a inovação, disponibilizando aos seus clientes as soluções mais avançadas do ponto de vista tecnológico e geradoras de retorno do investimento.

Com uma equipa de profissionais altamente especializada, experiente, motivada e focada no cliente, a ENERMETER é uma empresa diferenciadora e de referência nas suas áreas de atuação.

Somos também a única empresa a operar nestas quatro áreas de negócio, o que consequentemente nos permite ter uma experiência de terreno única, apresentando a melhor solução tecnológica para cada um dos nossos clientes. Fornecemos e instalamos equipamentos de medida, contadores, sistemas de telecontagem, monitorização e controlo para todas as entidades gestoras de água, públicas ou privadas, e para as empresas de distribuição e comercialização de energia elétrica e gás, bem como sistemas de gestão de recolha de resíduos e limpeza da urbana às autarquias.

A ENERMETER é a empresa fornecedora da E-Redes, destacando-se o projeto nacional de telecontagem INOVGRID, com o fornecimento de milhões de smart meters monofásicos e trifásicos com comunicação PLC PRIME, smart meters IP trifásicos e routers para postos de transformação.

Na área da distribuição do gás natural, a empresa tem em funcionamento na Floene e na REN Portgás os mais diversos sistemas de medição, monitorização e controlo em tempo real da rede de distribuição.

Na área de atuação da água, entre as centenas de projetos já implementados, realçamos a importância do projeto de telecontagem da AGERE como referência nacional por ter sido a primeira grande instalação, estando em funcionamento há mais de 19 anos.

Na área do ambiente, já contamos com várias entidades e autarquias a utilizar a nossa plataforma GARBAGERE, servindo atualmente mais de 1 milhão de pessoas.

**O seu slogan é… "Liderando pela inovação"… o que significa?**

Esta frase define aquilo que ambicionamos: Ver mais longe. Em 2001 quando criamos a empresa, criamos também um departamento de visão e inteligência artificial. Praticamente ninguém falava desta expertise. Hoje temos duas empresas que nasceram deste projeto a operar no mercado mundial, nas áreas da indústria automóvel, aeronáutica e médica. Contamos com estes sistemas espalhados em quatro continentes.

Faz parte do nosso ADN promover junto dos nossos clientes o que de mais evoluído e robusto o mercado pode oferecer, garantindo a qualidade de serviço ao longo do tempo de vida dos produtos ou sistemas. A ENERMETER está consciente que a partilha de conhecimento junto dos nossos clientes lhes permite tomar decisões mais acertadas em todas as suas componentes, quer sejam tecnológicas, funcionais ou outras.

**A sua sede é em Braga... que ligação tem à cidade, ao distrito e ao Minho?**

Foi a partir daqui que tudo começou!

A nossa atividade comercial é desenvolvida em todo o território nacional, desde o Minho ao Algarve, incluindo o arquipélago dos Açores e da Madeira.

Em 2014, a convite da InvestBraga/Câmara Municipal de Braga, a nossa empresa passou a fazer parte da rede de Embaixadores Empresariais da cidade. Esse reconhecimento reforçou ainda mais a nossa ligação à mesma. Para além disso, vemos Braga como um epicentro tecnológico, reforçado pelo forte talento humano, gerador de mais-valia para qualquer empresa que aqui se instale.

Nunca devemos esquecer de onde vimos e ser gratos a quem nos acolhe.

**Com base na longa lista de clientes, como é que a ENERMETER se relaciona com os projetos na área da sustentabilidade ambiental?**

Cada vez mais, a relação das empresas com as comunidades locais, nomeadamente ao nível da administração pública local e regional, deve assentar neste conceito emergente de cidadania ambiental.

Esta responsabilidade é ainda maior quando se trata de empresas com focos de interesse ao nível da gestão e monitorização de recursos, tão fundamentais como a água e energia. Nestas empresas, a sustentabilidade ambiental pode perseguir-se, desde logo, pelo desenvolvimento e aplicação de tecnologias inteligentes de medição que apoiam a gestão destes recursos naturais.

Concretamente, uma medição inteligente de consumos de água ou energia proporciona informação específica de cada consumidor, permitindo-lhe ajustar os seus comportamentos, com consequentes vantagens económicas e de preservação dos recursos. Igualmente, mas agora do ponto de vista do fornecedor de recursos, estas tecnologias inteligentes permitem aumentar o desempenho das redes de distribuição de água e energia e a recolha de dados em tempo real, com vista à otimização dos recursos naturais e humanos.

*Na liderança da inovação*

A ENERMETER é a empresa líder em Portugal no fornecimento de sistemas de telemetria para o setor da Água, Gás, Eletricidade e Ambiente.

A ENERMETER, forneceu à AGERE um sistema de telemetria de contadores de água residencial de referência a nível mundial. O sistema começou a ser utilizado em 2005, tendo sido expandido até aos dias de hoje, cobrindo cerca de 70% do município. Atualmente este é o segundo maior sistema de telemetria de contadores de água residencial em funcionamento em Portugal contando com mais de 64 mil contadores de água inteligentes, em comunicação permanente, com excelente qualidade de dados de medição e alarmística, distinguindo-se pela sua elevada robustez e fiabilidade ao longo do tempo, permitindo a recolha de dados por walk by, drive by e rede fixa em simultâneo, tornando-se o único sistema no mercado a operar deste modo.

A utilização deste sistema de telemetria de contadores de água residencial,complementado pelo sistema de monitorização e controlo dos grandes consumidores e zonas de medição e controlo (ZMCs), também fornecido pela ENERMETER, tem contribuído de forma decisiva para que as perdas de água não faturada por parte da AGERE tenham sido reduzidas de 33% para 13%.

A arquitetura do atual sistema de telemetria de contadores de água da ENERMETER, permite, sem qualquer alteração da configuração atual do parque de contadores instalado na rede de distribuição de água, responder aos diferentes desafios e diferentes necessidades atuais e futuras de uma entidade gestora de água.

## SISTEMAS DE TELECONTAGEM ENERMETER

Trata-se de um sistema evolutivo no tempo, quer ao nível tecnológico quer funcional, permitindo a recolha das leituras e outros dados com uma frequência de minuto a minuto, dados horários, dados diários ou mensais, durante 15 anos, facilitando desta forma a obtenção do Balanço Hídrico da Rede de Distribuição de Água, a deteção de fugas, de ilícitos e de outra alarmística relevante da vida dos munícipes.

Estas soluções garantem retorno do investimento.

## GARBAGERE - PLATAFORMA DE GESTÃO DE RESÍDUOS

Na área do ambiente e com vista a automatizar e digitalizar todos os processos associados à recolha de resíduos e limpeza urbana, a ENERMETER implementou na cidade de Braga em parceria com a AGERE, uma plataforma com base nas mais modernas tecnologias da Indústria 4.0 para a gestão e monitorização em tempo real de toda a sua operação. Atualmente esta solução impacta na melhoria da qualidade de vida de mais de 500 mil pessoas em vários municípios, permitindo reduzir significativamente as emissões de $CO_2$ geradas pela atividade, melhorar a qualidade do serviço e tornar as cidades mais limpas, organizadas e sustentáveis.

O GarbaGere é uma plataforma Cloud orientada a qualquer ponto de interesse, que tem como objetivo tornar mais eficientes e ágeis todos os processos realizados regularmente pelas empresas de recolha de resíduos e limpeza urbana. A solução abrange desde a gestão hierárquica das suas freguesias, dos seus recursos humanos, gestão de equipamentos e gestão de ocorrências, passando pela logística de planeamento de rotas e tarefas, até à própria operação no terreno.

A plataforma é composta por dois sistemas que se complementam perfeitamente: uma aplicação web e uma aplicação mobile Android.
A aplicação web permite efetuar todo o planeamento e gestão da operação, sendo particularmente útil para os utilizadores de BackOffice, a aplicação mobile Android está desenhada para o auxílio das tarefas que necessitem da intervenção de equipas especializadas da entidade no terreno.

Como benefícios do sistema podemos referir a redução dos custos operacionais e das emissões de $CO_2$, a otimização da atividade e recursos humanos, o acesso a KPIs em tempo real e a completa digitalização e centralização de todo o processo, conjugando-se tudo isto numa melhoria da imagem da cidade e satisfação do munícipe e de quem visita a cidade de Braga.

+351 253 287 237 enermeter@enermeter.pt / garbagere@enermeter.pt www.enermeter.pt / www.garbagere.enermeter.pt

# Com Versa-vice Tânia Carvalho traz um espectáculo de contrastes

**O THEATRO CIRCO** recebe amanhã o espectáculo Versa-vice da coreógrafa Tânia Carvalho. A peça que leva nove bailarinos a palco vem subverter o significado das coisas.

**CULTURA**
| Redacção |

RUI PALMA

**Espectáculo Versa-vice de Tânia Carvalho é apresentado amanhã, às 16 horas, no Theatro Circo**

O espectáculo Versa-vice da coreógrafa Tânia Carvalho é apresentado amanhã no palco do Theatro Circo. A peça que conta com nove bailarinos em palco, é descrita pela coreógrafa como "um trava-línguas" criado para "subverter, de forma onírica, o significado das coisas, olhando através de diferentes centros".

Natural de Viana do Castelo, Tânia Carvalho tem uma carreira de mais de vinte anos de criação, tendo percorrido teatros e festivais dentro e fora de Portugal. Mais conhecida como coreógrafa, Tânia Carvalho é uma artista multidisciplinar cujo talento se expande para outras áreas como a música, o desenho e o cinema.

O espectáculo Versa-vice que amanhã é apresentado na emblemática sala de espectáculos bracarense estreou na Bienal de Dança de Val-de-Marne, em França.

Sobre a temática da peça, Tânia Carvalho adianta: "como eu gosto mesmo de trabalhar, é de me deixar levar pelas sensações, imagens, sons, movimentos que surgem, e o pensar nisso vai aparecendo também. Mas não é um pensamento fixo, não penso sempre as mesmas coisas. Sou como que um espectador dos meus próprios trabalhos. Versa-vice é Vice-versa ao contrário".

Quanto ao processo de criação, Tânia Carvalho confessa que não é habitual falar dos pensamentos que lhe passam pela cabeça por isso dá "movimentos concretos, ou ideias de formas de mexer, explico o que quero ver através de imagens colectivas", sendo que nesta peça recorreu em abundância a "imagem de robots, pessoas encravadas, gritos suspensos, filme de terror, filme mudo, quadros com variadas emoções".

Com coreografia e direcção artística de Tânia Carvalho, a interpretação é de Andriucha, Beatriz Marques Dias, Bruno Senune, Catarina Carvalho, Cláudio Vieira, Francisco Rolo, Filipe Baracho, Luís Guerra e Nina Botkay.

## breves

Amanhã
### CCS Santo Adrião recebe 8.º Encontro de Coros

É já amanhã, a partir das 18 horas, que decorre o 8.º Encontro de Coros do Centro Cultural e Social de Santo Adrião, uma iniciativa organizada pelo Coro Allegretus.
O evento terá lugar no Auditório Adelina Caravana do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, com entrada livre.
O encontro reúne três coros mistos, o Coro Allegretus, enquanto anfitrião e, como convidados, o Coral de Torreblanca de León, Espanha e o Coro do Círculo Cultural Scalabitano, de Santarém.

3 a 13 de Julho
### Julho é Jazz celebra 10.ª edição

Na 10.ª edição, o Julho é de Jazz reúne lendas vivas da música de improvisação, artistas nacionais e internacionais e nomes emergentes que têm dado muito que falar.
Movimentando-se pela Sala Principal do Theatro Circo e o pátio exterior do gnration, o programa deste ano é composto por sete espectáculos e dois documentários.
O Julho é de Jazz arranca no Theatro Circo e conta com concertos de Irreversible Entanglements, John Scofield & Dave Holland Duo e Amaro Freitas em formato trio.
Ainda estão disponíveis passes-gerais que dão acesso aos espectáculos e documentários que compõem a totalidade do programa.

## nota

Festas de Santo António
### Milhares nas ruas para assistir às marchas dos Bravos da Boa Luz

Mais uma vez foram milhares os bracarenses - e também muito visitantes - que encheram algumas das artérias centrais da cidade para assistir a mais uma edição das Marchas de Santo António, organizadas pela Associação Cultural e Recreativa Os Bravos da Boa Luz, com o apoio da Câmara Municipal de Braga e da União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cividade.
No Rossio da Sé de Braga, os muitos integrantes das marchas desfilaram trajados a preceito, com os tradicionais bailes e coreografias que fizeram a alegria dos muito presentes.
A música tradicional destas ocasiões festivas foi uma constante e Santo António terá mesmo 'metido uma cunha' a São Pedro porque também o tempo ajudou a reunir muita gente na assistência.
Ficou assinalada a passagem de mais um Santo António, que preencheu oRossio da Sé, cumprindo ainda um percurso que passou pela Avenida Central, pela Praça Município e terminou no Arco Porta Nova, bem perto de onde fica também localizada a cede da Associação Cultural e Recreativa Os Bravos da Boa Luz.

DR

**Momento das Marchas de Santo António organizadas pela ACR Os Bravos da Boa Luz**

# ‘Buen Camino’ explora Caminhos de Santiago

**PROJECTO** eTwinning internacional ‘Buen Camino’, desenvolvido no Agrupamento Vale D’Este, explora os Caminhos de Santiago.

DR

**No âmbito deste projecto já foi inaugurada uma exposição na Casa da Azenha**

**BARCELOS**
| Redacção |

‘Buen Camino’ é a expressão usada entre peregrinos que se cruzam no Caminho a Santiago de Compostela. É também esse o nome do projecto desenvolvido no Agrupamento de Escolas Vale D’Este, Viatodos, coordenado pela professora Maria de Lurdes Martins e desenvolvido em parceria com outras escolas de Portugal e Espanha, com o intuito de criar um roteiro bilingue do Caminho Português de Santiago (recorrendo ao Google Earth).

Este roteiro resultou numa exploração literária, geográfica, geológica, histórica e cultural do percurso.

Contribuindo para a disseminação deste projecto foi inaugurada a exposição ‘Buen Camino, Viagem pelo mundo encantado dos Caminhos de Santiago’ na Casa da Azenha, em Barcelos, no âmbito do dia dedicado aos caminhos de Santiago.

A abertura coube a Elisa Braga, vereadora da Cultura, Turismo e Artesanato, e a Luís Ramos, director do Agrupamento de Vale D’Este. Marcaram também presença vários convidados, entre os quais Ana Vieira (coordenadora intermunicipal do Plano Nacional das Artes), Cláudia Milhazes (directora do Museu de Olaria) e Celestino Lores (presidente da Associação dos Amigos do Caminho Português em Espanha).

Enquadrado no Projecto Cultural de Escola, este projecto permitiu que os alunos embarcassem numa viagem pelo mundo encantado dos múltiplos Caminhos de Santiago e foi distinguido com o Selo Nacional de Qualidade e com o Selo Europeu de Qualidade.

Nesta exposição os visitantes puderam apreciar um vídeo de compilação das principais etapas percorridas nesta aventura e uma instalação artística composta por sete peças de figurado originais, alusivas a Santiago, da autoria do aluno e artesão Domingos Francisco Ferreira, acompanhadas por mais de uma centena de conchas vieiras, símbolo dos peregrinos, criadas em barro pelos alunos do segundo ano de sete escolas do 1.º ciclo do AE Vale D’Este, em colaboração com a Câmara de Barcelos e com o Museu de Olaria de Barcelos.

O Agrupamento de Escolas de Vale D’ Este, Viatodos, Barcelos, foi distinguido pela primeira vez com o eTwinning School Label 2023-2024. A atribuição deste galardão ocorreu no dia 3 de Maio de 2023, pela European School Educational Platform.

Já a partir destas férias

# Novo programa para pausas lectivas

**PÓVOA DE LANHOSO**
| Redacção |

“Queremos democratizar os programas de ocupação de tempos livres para as nossas crianças e jovens”. Foi assim que Frederico Castro se referiu ao novo modelo de Ocupação de Tempos Livres que a Câmara de Póvoa de Lanhoso vai lançar, já a partir destas férias lectivas.

Na apresentação do novo modelo, o edil referiu a “necessidade de abranger todo o concelho, descentralizando a oferta e a possibilidade de acesso a estes serviços por todas as famílias”.

“Quero que este programa corra bem, estamos a criar condições para que todos possam aceder ao Programa dos Tempos Livres, e em conjunto com as IPSS e estes parceiros, vamos prestar um serviço melhor, com mais opções, ao mesmo tempo que contribuímos para ajudar instituições e empresas”, afirmou. Referiu ainda que técnicos municipais irão fazer um acompanhamento das actividades.

O Programa que vai ser posto em prática resulta da necessidade de alargar as respostas às famílias e o reforço dos programas de férias para crianças e jovens nas interrupções lectivas, e, para colmatar este défice, o Município da Póvoa de Lanhoso pretende através da criação de uma rede de parceiros local aumentar a oferta de respostas capazes e diversificadas de programas de ocupação de tempos livres, geograficamente transversais no concelho, reforçando, assim, um contexto de respostas partilhadas.

# Rusgas e marchas levam multidões a Vila Verde

**MARCHAS POPULARES** atraíram, ontem à tarde, milhares de pessoas a Vila Verde. Já na noite anterior o centro da sede concelhia foi invadido por uma multidão que não se cansou de aplaudir as Rusgas Populares. Esta noite, actua Ivandro.

**VILA VERDE**
| Marlene Cerqueira |

Os dois primeiros dias das festas concelhias de Vila Verde ficaram marcados pelas multidões que se formaram no centro da sede concelhia para desfrutar de dois dos pontos altos do Santo António: a Noite Popular, anteontem, e as Marchas Populares, que marcaram ontem o feriado municipal.

Anteontem à noite, o desfile das rusgas mobilizou populares vindos de todos os pontos do concelho. Foram 35 as rusgas que desfilaram e actuaram em palco, num momento que antecedeu os cantares ao desafio e numa noite em que não faltaram as tradicionais fogueiras de Santo António.

Já ontem, de manhã, a capela de Santo António foi pequena para acolher todos quantos quiseram assistir à missa solene em honra de Santo António.

DR
Marcha Popular do Centro Social do Vale do Homem, ontem à tarde

DR
Tradicionais Rusgas levaram multidão a Vila Verde, na véspera do feriado municipal

De tarde foram as Marchas Populares a atrair milhares de pessoas ao centro da vila. Organizadas pela Junta de Freguesia de Vila Verde e Barbudo e pela Casa do Povo de Vila Verde, "estas Marchas Populares são um dos pontos mais emblemáticos do nosso Santo António", referiu Júlia Fernandes, através das redes sociais do Município que transmitiram em directo as marchas.

"Este é um momento de muita alegria e muita animação, sobretudo para as nossas crianças. É extraordinário ver toda esta envolvência", manifestou a autarca, enaltecendo o trabalho levado a cabo pela organização, assim como todos aqueles que participaram nas marchas. "As nossas festas são sempre muito participadas pelas nossas instituições e este evento é mais uma prova disso mesmo", referiu Júlia Fernandes.

O facto de ser feriado municipal e de o tempo ter estado "muito agradável" contribuiu para que este ano as marchas contassem com muito público.

Já hoje, o grande destaque vai para os concertos à noite, na Praça de Santo António. A banda Wildchains actua às 21.30 horas, seguindo-se Ivandro, que entra em palco pelas 22.30 horas.

Noite dentro, há DJ a animar o After Party no Espaço Jovem.

Marchas desfilaram na véspera do feriado

## Mar de gente no arranque das Festas D'Amares

**AMARES**
| Marlene Cerqueira |

Também as Festas D'Amares arrancaram com uma enchente de pessoas na Praça do Comércio e Av. de Santo Antonio. Todos quiserem ver as Marchas Populares, que desfilaram anteontem à noite.

Marcha Popular, Marcha da Vila, Marcha de Goães, Marcha da Valoriza, Marcha de Caldelas, Marcha de Barreiros e Marcha da União foram as sete marchas que desfilaram, com cerca de 350 marchantes a garantirem a concretização de um dos pontos altos das festas de Santo António de Amares. A fechar a noite, actuou Fernando Correia Marques.

Já ontem, feriado municipal, o dia ficou marcado pela majestosa procissão, realizada ao final da tarde. Antes disso, decorreu o desfile dos mini-andores de Santo António. Desfilaram 16 andores, elaborados pelos 250 seniores que participam no projecto R@ízes.com – Envelhecer activamente em Amares, coordenado pela Valoriza. Os mini-andores foram levados em ombros por 60 crianças de todo o concelho.

Hoje, as Festas D'Amares têm como destaque a banda brasileira Canta Bahia, às 22.30 horas.

DR
Véspera de Santo António marcada pelo desfile que reuniu cerca de 350 marchantes

# Cursos IPCA: 'Enter the Void' de regresso

**VAI REALIZAR-SE**, nos dias 19, 20 e 21 de Junho a segunda edição do 'Enter the Void', uma iniciativa de inovação pedagógica promovida pelo Instituto Politécnico do Cávado e Ave, desta vez em Guimarães.

**GUIMARÃES**
| Tomás Gomes |

A edição deste ano do curso 'Enter the Void' vai decorrer nas salas de ensaio do Teatro Jordão, em Guimarães. O grande objectivo é conversar e reflectir sobre a criatividade nas áreas das artes, design e multimédia.

Com um ambiente informal e descontraído, pretende-se criar um espaço que promova a interação entre estudantes e outros participantes com os oradores, com o objectivo de contribuir para a criação de novas aprendizagens e abordagens nas áreas da criatividade e inovação.

A inovação pedagógica é uma área de destaque nas medidas estratégicas do IPCA, que promove um modelo educativo que seja favorável ao envolvimento activo entre professores e estudantes. Para este fim, são necessárias acções pedagógicas inovadoras, com uma postura aberta à experimentação, que estimule os processos de aprendizagem através de abordagens colaborativas, autónomas e criativas.

DR

Teatro Jordão, em Guimarães, acolhe edição de 2024 do 'Enter the Void', do IPCA

O festival 'Enter the Void' surge assim como uma plataforma física para estabelecer estas colaborações, onde experiências e perspectivas sobre a criatividade e inovação são partilhadas.

Este é um evento organizado pelo IPCA, com o apoio da FASA (Inovação Pedagógica), com a coorganização da Câmara Municipal de Guimarães e, este ano, vai contar com a participação de Aim Creative Studio, Cola Animation, Classe Média Baixa, Conjunto Corona, Inês Nepomuceno, João Pombeiro, Luís Sobreiro, Manel Pureza, Mariana Malhão, Matilde Viegas, Melanie Pereira, Ricardo Ferreira e Space Transcribers. A imagem gráfica foi produzida pelos estudantes do curso TeSP (técnico superior profissional) em ilustração e arte gráfica.

# ⊙breves

Teatro

### Estreia de espetáculo ‘O Protagonista’ na Casa das Artes de Famalicão

A Casa das Artes de Famalicão vai receber, nos próximos dias 14 e 15 de Junho, a estreia do espectáculo ‘O Protagonista’. Com texto e encenação de Marta Freitas Almeida, a peça mistura a realidade e a ficção, para que a plateia duvide se os actores estão a falar de si, ou a representar um personagem.
Com produção da Amanda, em conjunto com a Casa das Artes de Famalicão, tem estreia marcada para as 21.30 horas.

Cultura

### Vaudeville Rendez-vous apresenta programação

O Festival Internacional Vaudeville Rendez-vous está de regresso, e celebra este ano o seu 10.º aniversário. O certame promove, desde 2014, as facetas do circo contemporâneo.
A programação será revelada à comunicação social no próximo dia 19, e contará com a presença de representantes das quatro cidades que compõe o quadrilátero cultural - Braga, Famalicão, Barcelos e Guimarães.

Circo

### Espetáculo de fim de curso da turma do 1.ºano do INAC

Nos dias 21 e 22 de Junho, vai-se realizar, no Parque da Devesa, o espetáculo de final de curso da turma do 1.º ano do Instituto Nacional das Artes do Circo, com uma reflexão que promete questionar a medida das convicções.

# ARCA sagra-se vencedora das marchas Antoninas de Famalicão

**MOMENTO MAIS ALTO** das festas Antoninas de Famalicão levaram milhares às ruas para assistir ao desfile das marchas. Associação Recreativa e Cultural de Antas esteve em destaque e festejou.

**FAMALICÃO**
| Tomás Gomes |

A euforia encheu as ruas de Famalicão, para acompanhar aquele que é o ponto alto das celebrações em honra de Santo António: as Marchas Antoninas.

Os Paços do Concelho foram o palco de mais de 1200 marchantes, que competiram para ser a grande estrela da noite. No final, só uma marcha podia sagrar-se campeã, e, este ano, o título foi entregue à marcha da ARCA - Associação Recreativa e Cultural das Antas. Com cerca de 100 marchantes, a associação arrebatou o júri, e conquistou um total de 90 pontos. A marcha venceu ainda os prémios de ‘Melhor Coreografia’, ‘Melhor Guarda--Roupa’ e ‘Melhor Música’.

Em segundo lugar ficou a Associação Cultural e Desportiva São Martinho de Brufe, com 82 pontos, e foi ainda eleita a ‘Marcha mais Popular’. Por fim, a marcha da Associação Cultural e Recreativa de São Pedro de Riba de Ave levou o terceiro lugar, com 71 pontos, e conquistou ainda o prémio de ‘Melhor Letra’. O prémio de ‘Melhores Arcos’ foi atribuído à LACS - Associação Cultural São Salvador da Lagoa.

O presidente da Câmara Municipal de Famalicão, Mário Passos, acompanhou tudo em primeira mão e falou “numa noite memorável”, o resultado “do esforço, dedicação, garra, e profissionalismo” de todos os participantes que durante meses prepararam o desfile.

As Festas Antoninas decorreram até ontem, dia de feriado municipal, e o espectáculo de en- cerramento ficou por conta de Buba Espinho, no Parque da Devesa.

DR

A marcha da ARCA, vencedora da edição de 2024 das Marchas Antoninas de Famalicão

DR

Mário Passos, autarca de Famalicão, assistiu bem de perto ao desfile

●●●
“É incrível o ambiente que se vive em toda a cidade. Estão a ser umas grandes Antoninas.”

**Mário Passos**
Presidente da CM Famalicão

# Valença com 3,8 milhões para investir na habitação

**CÂMARA** de Valença assinou protocolo ‘Construir Portugal: Nova Estratégia para a Habitação’, que lhe garante de 3,8 milhões de euros para a habitação.

DR

Protocolo foi assinado na sede da CCDR-N, no Porto

**VALENÇA**
| Redacção |

A Câmara Municipal de Valença garantiu, através do protocolo ‘Construir Portugal: Nova Estratégia para a Habitação’, um financiamento no valor de 3,8 milhões de euros para habitação.

O protocolo foi assinado na quarta-feira, na sede da CCDR - NORTE, no Porto.

Este contrato de financiamento abrange reabilitação das 25 habitações do Bairro Social de Bogim, em Cerdal; das 19 habitações do Bairro Social de Friestas; das 16 habitações do Bairro Social de São Pedro da Torre; das seis habitações do Bairro Social da Raposeira, em Valença; e a transformação / readaptação dos antigos postos do leite de Gondomil e Sanfins, para habitação social.

A assinatura do protocolo contou com a presença da vice-presidente da Câmara Municipal, Ana Paula Xavier.

“Este é mais um passo importante na reabilitação e qualificação da habitação social no concelho, pretendendo dar resposta às necessidades habitacionais das famílias com menores rendimentos”, referiu a vice-presidente.

O acto contou, ainda, com a presença do ministro Adjunto e da Coesão Territorial, Manuel Castro Almeida, e do ministro das Infra-estruturas e Habitação, Miguel Pinto Luz.

O Município de Valença é um dos municípios portugueses que assinou estes contratos com o IHRU - Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, dando sequência à estratégia definida pela Câmara Municipal para a área da habitação, que além deste contrato tem em execução a requalificação das Escolas Primárias de Sanfins e Silva, a concurso, quatro fogos na Fortaleza e já realizada a requalificação do Bairro de Passos.

## ⊙agenda

Viana do Castelo

### ‘Via Alternativa’ traz Hip-Hop e Drum’n’Bass ao centro histórico

No próximo dia 22, sábado, Viana do Castelo vai receber o ‘Via Alternativa’, um encontro músico-cultural único que terá lugar na Praça da República e promete uma experiência inovadora, reunindo duas culturas vibrantes, o Hip-Hop e o Drum’n’Bass.

Das 14.30 às 3 horas da manhã, a Praça da República será palco de uma série de actividades, incluindo workshops de produção, conferências e sessões de autógrafos, batalhas de rap, concertos de hip-hop e DJ Set de Drum&Bass.

As inscrições para participar nas batalhas de rap estão abertas até ao dia 16 de Junho no site oficial da Câmara Municipal de Viana do Castelo.

O programa arranca com uma conferência sobre a cultura HipHop e o Drum&Bass, seguida de workshops envolventes sobre técnicas de produção.

Das 16.30 às 19 horas acontecem as Eliminatórias das Batalhas.

A partir das 21.15 horas, actua Di Ponti, artista vianense que promete contagiar o público ao som do seu mais recente trabalho.

Às 22.10 horas, arranca a Semifinal, seguida de Final das Batalhas. Às 23.10 horas, decore a actuação de NTS, o rei do improviso RAP em Portugal, pela primeira vez em Viana do Castelo.

Pelas 0.15 horas, actua Levi Roses DJ Set (Drum&Bass), seguido de FatCap DJ Set (Drum&Bass), DJ e produtor natural de Viana do Castelo que irá fechar esta primeira edição do Via Alternativa.

Viana do Castelo

### Daili Trio apresenta recital de música de câmara

O Dali Trio, com Matilda Mensink (violino), Pedro Moutinho (violoncelo) e Mateus Barros (piano), apresenta, no próximo dia 27, pelas 17.15 horas, no auditório da Fundação Átrio da Música (FAM), um recital de música de câmara.

Neste recital, integrado na 13.ª edição, do ‘Ciclo das Quintas - música à conversa…’, o Dali Trio apresenta “obras icónicas do final do século XIX, na transição já para o século XX, de compositores como Sergei Rachmaninoff e Johannes Brahms”.

“O Trio Dali composto por um grupo de jovens músicos, ainda que recente na sua formação, demonstra maturidade e seriedade num projecto promissor no âmbito do cenário da música de câmara erudita nacional”, realça a Escola Profissional Artística do Alto Minho em comunicado enviado às redacções.

Serviço está a ser assegurado d forma “transitória e excepcional”

# Câmara assume transporte gratuito após suspensão de operadora

**VIANA DO CASTELO**
| Redacção/Lusa |

A Câmara de Viana do Castelo está a garantir, desde as 7.35 horas de ontem, “de forma transitória e a título excepcional, o transporte dos circuitos urbanos da cidade e de Areosa e Meadela com autocarros próprios e de forma gratuita.

Fonte municipal contactada pela agência Lusa adiantou que o transporte de passageiros, em oito carreiras, estava “a decorrer com normalidade”.

Na quarta-feira, a autarquia anunciou que ia assumir aquele serviço, depois da decisão do grupo Avic de suspender, a partir ontem, oito carreiras de transporte público urbano e interurbano, bem como vários horários em diversas linhas, por gerarem “receitas de bilhética de apenas 86,20 euros, por dia, por viatura, valor insuficiente para cobrir sequer os custos do motorista, quanto mais os restantes custos operacionais”.

Em causa está a actualização do valor das compensações por Obrigações de Serviço Público (OSP), atribuído às operadoras, ao abrigo do programa Incentiva + TP. Até 2023 o valor foi de 250 euros, por dia, até 150 quilómetros percorridos.

Para este ano, a transportadora propõe uma actualização para os 285 euros, por dia, até 100 quilómetros percorridos, rejeitando a proposta da autarquia que é de 285 euros, por dia, por 125 quilómetros.

Contactado pela Lusa, o director executivo do grupo Avic, Ivo Cunha, adiantou que a suspensão irá manter-se “por tempo indeterminado”.

“Se a Câmara aceitar as condições mínimas para operar, obviamente a situação será revertida e o serviço será reposto”, referindo-se à actualização da compensação para os 285 euros, por dia, até 100 quilómetros percorridos.

Na quarta-feira, a autarquia advertiu que, “enquanto vigorar, o contrato de concessão confere à concessionária o direito exclusivo perante os utilizadores e à concedente assegurar os serviços objecto da concessão (serviço público de transportes colectivos de passageiros da área urbana (…), sem remuneração pelo município”.

“O contrato de serviço público de transporte colectivo de passageiros celebrado assumiu a natureza de um verdadeiro contrato de concessão (…), não envolvia qualquer remuneração pela entidade adjudicante, sendo o operador de transportes remunerado pelas tarifas cobradas aos passageiros”, sublinha a autarquia em comunicado.

# BRAVOS LUSITANOS CARREGAM O SONHO DE UM POVO

**A SELECÇÃO PORTUGUESA** já está em Marienfeld, quartel-general que alberga os valentes lusitanos nesta participação no Europeu. Loucura na partida de Portugal e na chegada a terras germânicas, com milhares à espera de Cristiano Ronaldo e companhia.

**PORTUGAL**
| Redacção |

O avião que transportou a comitiva da selecção portuguesa de futebol que vai participar na fase final do Campeonato da Europa de futebol 2024, desde Lisboa, aterrou ontem no Aeroporto de Münster Osnabrück pelas 19.25 horas locais (18.25 em Portugal).

Os 26 convocados do seleccionador luso, o espanhol Roberto Martínez, e restantes elementos do staff seguiram depois de autocarro rumo a Marienfeld, que volta a ser, 18 anos depois, o quartel-general de Portugal, repetindo-se o que sucedera no Mundial 2006.

O capitão da selecção portuguesa de futebol, Cristiano Ronaldo, de 39 anos, foi o primeiro jogador luso a pisar solo alemão, seguido pelos restantes eleitos para a prova que arranca hoje.

Antes da partida, o seleccionador Roberto Martínez disse que o grupo está pronto para disputar a fase final da competição, prometendo uma viagem rumo a Fátima em caso de título, embora não a pé, uma vez que “pode ser muito difícil”. “Estamos todos prontos e vamos tentar crescer durante o Europeu. Não podemos falar de objectivos fora do que queremos fazer, que é estar ao máximo nível durante os três primeiros jogos”, referiu.

Por seu lado, Pepe afastou questões sobre o seu futuro pós-Europeu, que encara com “muita ilusão”, para, aos 41 anos, procurar repetir o feito de 2016, na inédita conquista portuguesa, considerando esta uma selecção “com qualidade e muita sede de títulos”.

DR

Selecção portuguesa foi recebida em euforia, por milhares de adeptos, em Marienfeld

> “Acredito que esta geração merece ganhar uma competição com esta magnitude, mas é pensar passo a passo. Temos de sonhar, sonhar é bom.”
> **Cristiano Ronaldo**

No Campeonato da Europa 2024, Portugal, que deve hoje cumprir o primeiro treino na Alemanha, vai disputar o Grupo F, juntamente com a República Checa, que defronta no dia 18 de Junho, em Leipzig, na estreia, a Turquia, com quem joga no dia 22, em Dortmund, e com a selecção da Geórgia, adversária do terceiro e último jogo da fase de grupos, no dia 26 de Junho, em Gelsenkirchen.

Arbitragem

## Artur Soares Dias estreia-se no domingo

Mesmo antes de a selecção portuguesa entrar em campo, há lusos a participar no Europeu 2024. Nomeadamente Artur Soares Dias e os seus assistentes. O árbitro português vai ajuizar o Polónia-Países Baixos, pelas 14 horas, no domingo, em Hamburgo. A nomeação foi anunciada pela Federação Portuguesa de Futebol.
Paulo Soares e Pedro Ribeiro serão assistentes, Tiago Martins é o VAR.
Esta é a única equipa de arbitragem lusa em competição.

Estreia

## Anfitriã Alemanha recebe Escócia na abertura da prova

A fase final do Campeonato da Europa de 2024, que se disputa na Alemanha, começa hoje com a entrada em acção da equipa anfitriã, que defronta a Escócia, no primeiro jogo desta fase da competição, do Grupo A.
A partida tem início marcado para as 21 horas locais, 20 horas em Portugal continental. Este é, de resto, o único jogo que se realiza neste primeiro dia de prova.
Amanhã disputam-se mais três partidas, com o Hungria-Suíça, do Grupo A, às 14 horas, o Espanha-Croácia, do Grupo B, às 17 horas, e o Itália-Albânia, também do Grupo B, às 20 horas, em jogos da primeira jornada da fase de grupos da competição.

# FASE DE GRUPOS CALENDÁRIO

## GRUPO A

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Hungria | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Escócia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Suíça | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Alemanha | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**14 Jun 20h** Munique
Alemanha - Escócia

**15 Jun 14h** Colónia
Hungria - Suíça

**19 Jun 17h** Colónia
Alemanha - Hungria

**19 Jun 20h** Estugarda
Escócia - Suíça

**23 Jun 20h** Estugarda
Hungria - Escócia

**23 Jun 20h** Frankfurt
Suíça - Alemanha

## GRUPO B

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Croácia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Espanha | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Itália | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Albânia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**15 Jun 17h** Berlim
Espanha - Croácia

**15 Jun 20h** Dortmund
Itália - Albânia

**19 Jun 14h** Hamburgo
Croácia - Albânia

**20 Jun 20h** Gelsenkirchen
Espanha - Itália

**24 Jun 20h** Düsseldorf
Albânia - Espanha

**24 Jun 20h** Leipzig
Croácia - Itália

## GRUPO C

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Dinamarca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Inglaterra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Sérvia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Eslovénia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**16 Jun 17h** Estugarda
Eslovénia - Dinamarca

**16 Jun 20h** Gelsenkirchen
Sérvia - Inglaterra

**20 Jun 14h** Munique
Eslovénia - Sérvia

**20 Jun 17h** Frankfurt
Dinamarca - Inglaterra

**25 Jun 20h** Munique
Dinamarca - Sérvia

**25 Jun 20h** Colónia
Inglaterra - Eslovénia

## GRUPO D

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. França | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Áustria | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Polónia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Países Baixos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**16 Jun 14h** Hamburgo
Polónia - Países Baixos

**17Jun 20h** Düsseldorf
Áustria - França

**21 Jun 17h** Berlim
Polónia - Áustria

**21 Jun 20h** Leipzig
Países Baixos - França

**25 Jun 17h** Berlim
Países Baixos - Áustria

**25 Jun 17h** Dortmund
França - Croácia

## GRUPO E

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Eslováquia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Ucrânia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Roménia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Bélgica | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**17 Jun 14h** Munique
Roménia - Ucrânia

**17 Jun 17h** Frankfurt
Bélgica - Eslováquia

**21 Jun 14h** Düsseldorf
Eslováquia - Ucrânia

**22 Jun 20h** Colónia
Bélgica - Roménia

**26 Jun 17h** Estugarda
Ucrânia - Bélgica

**26 Jun 17h** Frankfurt
Eslováquia - Roménia

## GRUPO F

| | J | V | E | D | GM | GS | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. PORTUGAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Turquia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Geórgia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Chéquia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**RESULTADOS**

**18 Jun 17h** Dortmund
Turquia - Geórgia

**18 Jun 20h** Leipzig
PORTUGAL - Chéquia

**22 Jun 14h** Hamburgo
Geórgia - Chéquia

**22 Jun 17h** Dortmund
Turquia - PORTUGAL

**26 Jun 20h** Hamburgo
Chéquia - Turquia

**26 Jun 20h** Gelsenkirchen
Geórgia - PORTUGAL

# Discussão “que enriquece e alarga a nossa visão”

**SC BRAGA FUTURE STAGE.** Balanço positivo de dois dias onde se concluiu a necessidade de um trabalho conjunto para uma evolução necessária.

**CONGRESSO SC BRAGA**
| Ricardo Anselmo |

Está concluída a primeira edição do SC Braga Future Stage, congresso que reuniu várias entidades e personalidades, “com sensibilidades e personalidades muito distintas, que partilharam as suas experiências”, identificando-se, no rescaldo desta iniciativa, num transporte para a realidade nacional, a necessidade de um trabalho conjunto “por um futebol e um desporto melhores”, referiu André Viana, Chefe do Gabinete da Presidência, Estratégia e Media do SC Braga, que fez o balanço do segundo e último dia do congresso.

DR
André Viana, Chefe do Gabinete da Presidência, Estratégia e Media do SC Braga

“Foi um dia muito centrado no fã, nas discussões sobre o adepto. Desmistificaram-se alguns preconceitos em relação às gerações mais jovens e à sua relação com o futebol”, explicou.

“Também tivemos uma discussão sobre bilhética, percebendo de que forma as organizações desportivas podem ir ao encontro dos adeptos do futuro, criando experiências mais agradáveis nos recintos”, acrescentou.

Entre outros temas dedicados às modalidades e também com um painel com representantes da Associação Europeia de Clubes (ECA) e da European Leagues, falou-se, por exemplo, sobre o papel do local e de como se trabalha a comunidade como ‘gancho’ para o crescimento e afirmação. Como exemplo, a Premier League, “a marca do campeonato mais global do Mundo, mas que continua a trabalhar como unidade”, olhando-se também para a realidade do Deportivo da Corunha, um dos mais importantes clubes de Espanha e da Europa na transicção do século, que caiu para a terceira divisão e conseguiu subir, sempre com o Estádio cheio.

Por fim, talvez um dos temas mais importantes e sensíveis, apresentado por João Fonseca, Director Sénior de Estratégia e Desenvolvimento Corporativo na FIFA, que tinha a ver com a questão do ranking de Portugal na Europa, um factor crítico para “o nosso crescimento”. Aí, de resto, foi dado o exemplo dos Países Baixos, recordando-se as palavras do CEO da Eredivisie, também ele palestrante. “Quando era CEO do Feyenoord, a Holanda estava em 13.º. Nessa altura, os 18 clubes disseram ‘temos de fazer alguma coisa’”.

Estava dado o ponto de partida para a ultrapassagem que entretanto se verificou. “Este foi um dos nossos propósitos para a organização deste congressso”, concluiu André Viana.

Ricardo Rio encerrou o Congresso

## “Responsabilidade de todos valorizar este produto”

**CONGRESSO SC BRAGA**
| Ricardo Anselmo |

DR
Ricardo Rio, presidente da CM Braga

Ricardo Rio, presidente da Câmara Municipal de Braga, discursou no encerramento do segundo dia do SC Braga Future Stage.

“É muito importante que entendamos que o desporto, em particular o futebol, é uma actividade que tem um enormíssimo valor comercial e económico em todos os territórios. Nesse mesmo contexto, é responsabilidade de todos contribuir para que esse produto seja o mais valorizado possível”, introduziu o autarca.

“Uma das primeiras mensagens a passar é que tem de existir uma concertação de vontades, uma partilha de esforços, para que, para lá do que é a dimensão competitiva, todos se mobilizem para trabalhar num sentido de valorizar esse mesmo produto, esse mesmo negócio”, acrescentou Ricardo Rio.

“Para isso, temos de ter consciência de que já não o podemos fazer de uma forma amadora ou voluntariosa. Nas várias dimensões do desporto há uma necessidade de profissionalização, sofisticação e qualificação de todos os agentes. Só é possível profissionalizar com base em conhe- cimento, não apenas em senso comum. É com base em ciência, em estudos. Só há duas formas de chegarmos ao conhecimento: uma é pela partilha de ideias, de boas práticas e ter consciência de que o Mundo não se fecha nas nossas fronteiras, que existem muitas realidades que já percorreram um caminho que hoje as posicionou num estádio de maior desenvolvimento do que aquele em que estamos”, disse, prosseguindo.

“Quando esse conhecimento não existe, é preciso gerá-lo. Assim não posso deixar de destacar aqui o SC Braga, que tem um líder com ideias frescas e renovadas. Não só na dimensão estrutural, mas sim em outros projectos que o SC Braga tem desenvolvido nos últimos anos”, explicou, exemplificando com outra iniciativa, o SCB Innovation Hub. “Mais uma vez, o SC Braga assumiu-se como pioneiro em muitos projectos de cariz empresarial, que vão ajudar a qualificar o desporto nas suas várias dimensões. É esse o caminho. Fico satisfeito por ver o SC Braga a lierar essa abordagem mobilizadora”, rematou Ricardo Rio.

Clube divulgou o calendário de pré-temporada, que arranca daqui a uma semana

## SC Braga vai estagiar em França e apresenta-se com o Rayo Vallecano

**PRÉ-ÉPOCA**
| Ricardo Anselmo |

Está definido o calendário de pré-temporada do SC Braga, período que arranca já daqui a uma semana, no dia 21 de Junho, data agendada para o regresso aos trabalhos, tendo em vista a preparação de 2024/25.

Depois de uns dias na Cidade Desportiva, o plantel às ordens de Daniel Sousa via realizar um estágio em França, em Evian-Les-Bains, de 28 de Junho a 5 de Julho.

Em solo francês, os guerreiros realizarão três dos sete jogos particulares agendados. No dia 30, o SC Braga defronta o Sion, à porta fechada, realizando mais dois jogos no dia 5 de Julho, o primeiro também fechado, contra o FC Stade Lausanne-Ouchy, e o segundo já aberto, no Estádio Honneur, em Divonnse-les-Bains, diante do FC Lausanne-Sport, em hora ainda a definir.

De regresso a Portugal, os arsenalistas voltam a entrar em acção no dia 10 de Julho, com mais uma dose dupla de testes, ambos igualmente à porta fechada, frente ao Moreirense e ao SC Braga B.

Quatro dias depois, a 14 de Julho, está agendado um particular diante dos belgas do Anderlecht, no Estádio Municipal de Famalicão, que ainda não tem hora definida.

O derradeiro teste, que servirá igualmente de apresentação aos sócios, será efectuado a 18 de Julho, na Pedreira, diante dos espanhóis do Rayo Vallecano (ainda sem hora). É o ensaio geral antes da 2.ª pré-eliminatória da Liga Europa, cuja primeira mão se realiza a 25 de Julho.

# ‘Transcávado’ leva praticantes de BTT da nascente à foz do rio

**PROVA DE BTT** apresenta-se como um importante produto turístico desportivo do vale do Cávado. Oitava edição realiza-se no final de Setembro entre Montalegre e Esposende.

DR

**Transcávado BTT-GPS está de regresso às margens do rio Cávado**

**BTT**

| José Paulo Silva |

A edição deste ano da ‘Transcávado BTT-GPS’, uma prova de 150 quilómetros entre Montalegre e Esposende, decorre nos dias 28 e 29 de Setembro, foi ontem anunciado em Terras de Bouro. Organizada pela empresa municipal Esposende 2000, com o apoio das câmaras municipais de Montalegre, Vieira do Minho, Terras de Bouro, Vila Verde, Amares, Póvoa de Lanhoso, Braga e Barcelos, a prova de BTT desdobra-se na ‘Transcávado Race, no dia 28, e na ‘Transcávado Slow Race’, nos dias 28 e 29.

António Maranhão Peixoto, presidente do conselho de administração da ‘Esposende 2000’, destacou, em conferência de imprensa na Câmara Municipal de Terras de Bouro, que a Transcávado, que vai para a oitava edição, é a única prova de BTT em Portugal que atravessa um vale de ponta a ponta, da nascente à foz do rio Cávado, apresentando também como característica muito própria a promoção do património natural e cultural das comunidades dos oito concelhos que os praticantes desta variante do ciclismo percorrerão.

ROSA SANTOS

**Joana Peixoto (CIM Cávado), Manuel Tibo e Maranhão Peixoto na apresentação de Transcávado e Caminhos de S. Bento da Porta Aberta**

Para além da componente competitiva, nomeadamente na versão ‘Race’, a ‘Transcávado’ tem também como propósito apresentar o vale do Cávado como um destino turístico de excelência e palco privilegiado para os desportos natureza.

“Pretendemos chamar as pessoas ao território, porque quem gosta volta e quem se apaixona fica”, declarou Maranhão Peixoto.

Segundo o presidente da Câmara Municipal de Terras de Bouro, Manuel Tibo, a ‘Transcávado’, tal como as caminhadas ‘Caminhos de S. Bento da Porta Aberta, um novo evento também ontem apresentado (ver página 21), são “formas de promover o território e de contribuir, decisivamente, para o incremento da economia local”.

Reconhecida como uma das mais desafiantes provas de BTT em Portugal, a ‘Transcávado’ assume-se também como importante produto turístico da região do Vale do Cávado.

“A Transcávado proporciona ao atletas o deesfrute das majestosas paisagens de singular história e estórias de um rio de alma e beleza natural, aliando a prática desportiva ao deleite da mãe natureza.”

**Maranhão Peixoto**
Presidente da Esposende 2000

## + mais

As inscrições para a participação na próxima edição da ‘Transcávado BTT-GPS’ abrem brevemente no sítio internet da organização.
Para a ‘Transcávado Race‘, versão mais competitiva, estão previstas 150 inscriçoes, enquanto que a ‘Transcávado Slow’ tem um limite máximo de 250 participações.
A ‘Slow Race’ está dividida em duas etapas, de 70 e 80 quilómetros, contando como ponto intermédio e de centro logístico a freguesia de Rio Caldo, no concelho de Terras de Bouro.

# Caminhar em quatro etapas até S. Bento

**SUCESSO** da prova ‘Transcávado’ levou a empresa empresa ‘Esposende 2000’ a avançar com o projecto ‘Caminhos de S. Bento da Porta Aberta. Itinerários de caminhadas vão do litoral à serra.

**CAMINHAR**
| José Paulo Silva |

A empresa Esposende 2000 apresentou ontem, na Câmara Municipal de Terras de Bouro, a primeira edição de ‘Caminhos de S. Bento da Porta Aberta’, quatro caminhadas entre Junho e Outubro que ligarão o litoral minhoto e o Santuário de S. Bento da Porta Aberta. No total, são 70 quilómetros percorridos nas etapas Esposende-Barcelos, Barcelos-Braga, Braga-Amares e Amares- Terras de Bouro, seguindo um itinerário de peregrinação já sinalizado pela Comunidade Intermunicipal do Cávado (CIM) e pelos seus seis municípios associados.

A primeira caminhada está agendada para 30 de Junho, realizando-se as seguintes nos dias 14 de Julho, 6 e 20 de Outubro.

António Maranhão Peixoto, presidente da empresa ‘Esposende 2000’, revelou ontem a intenção de, numa fase posterior, alargar o projecto ‘Caminhos de S. Bento da Porta Aberta’ aos concelhos de Montalegre, Póvoa de Lanhoso e Vieira do Minho, atendendo à relevância que aqui têm também os itinerários de peregrinação a S. Bento da Porta Aberta.

O presidente da Câmara Municipal de Terras de Bouro, Manuel Tibo, destacou a valia e o carácter inovador deste programa de caminhadas aberto à participação de peregrinos ou turistas, dada a centralidade do Santuário de S. Bento da Porta Aberta no concelho.

“Estes projectos são importantes, porque os seus custos são residuais e porque abraçam também a vertente da manutenção física”, afirmou o autarca.

Segundo estimativa da Irmandade de S. Bento da Porta Aberta, este santuário é visitado por 1,5 a 2 milhões de pessoas por ano, destacando Manuel Tibo o investimento realizado nos últimos anos na melhoria das condições de acolhimento de peregrinos e turistas.

DR

Primeira etapa de ‘Caminhos de S. Bento da Porta Aberta’ realiza-se a 30 de Junho

Trihos

## Valorizar percursos religiosos e lúdicos

**CAMINHAR**
| José Paulo Silva |

Os ‘Caminhos de São Bento da Porta Aberta’ têm origem um pouco por todo a região do Minho, com motivação predominantemente religiosa, mas também lúdica.

Atendendo aos vários itinerários existentes, a Comunidade Intermunicipal (CIM) do Cávado definiu, para esta sub-região, com início em Esposende, três trajectos variantes, que passam pelos seus seis concelho associados.

Este projecto partiu de um desafio lançado pelo ex- arcebispo Primaz de Braga, D. Jorge Ortiga, e pela Irmandade de São Bento da Porta Aberta, no sentido de fomentar o “caminhar em segurança” nos caminhos até ao Santuário de São Bento da Porta Aberta, em Rio Caldo, concelho de Terras de Bouro.

A sinalização dos ‘Caminhos de São Bento da Porta Aberta’ beneficiou de financiamento comunitário, através do Programa Interreg España-Portugal (POCTEP), que a CIM Cávado concorreu, permitindo assim o desenvolvimento de uma imagem de marca do itinerário e de várias soluções de sinalética direccional.

A par, foi criado um ‘Guia do Peregrino’, que oferece orientação geográfica para quem se desloca a pé até 9ao Santuário de S.Bento da Porta Aberta, com informação sobre pontos de interesse e de apoio e de interpretação do património religioso e cultural ao longo do percurso.

A promoção deste itinerário de peregrinação em termos ambientais e patrimonais é objectivo perseguido támbémcom o projecto de caminhadas ontem apresentado.

# Prova de drift no Circuito Vasco Sameiro apresenta um novo recorde de inscritos

**ENTRE AMANHÃ E DOMINGO,** todos os caminhos vão dar ao Circuito Vasco Sameiro. O traçado bracarense vai ser o palco para a realização da 3.ª prova do Campeonato de Portugal de Drift, numa edição marcada por um novo recorde de inscritos (50).

**AUTOMOBILISMO**
| Fábio Moreira |

O Circuito Vasco Sameiro, em Palmeira (Braga) vai acolher, este fim-de-semana, a terceira prova do Campeonato de Portugal de Drift. Com organização do Clube Automóvel do Minho, esta prova apresenta-se em Braga com um novo recorde de inscritos, trazendo 50 pilotos ao traçado da Cidade dos Arcebispos.

O espectáculo do automobilismo marcado para este fim-de-semana no Circuito Vasco Sameiro arranca já amanhã, com uma manhã dedicada aos treinos livres e uma tarde dedicada às qualificações.

Por sua vez, no domingo, serão tomadas as grandes decisões da prova. A partir das 10.30 horas, vão iniciar-se as batalhas do top-32 da categoria 'Semi-PRO', com as batalhas da categoria 'PRO' a estarem marcadas para as 14.30 horas.

Já as finais de ambas as categorias vão decorrer a meio da tarde, com os pilotos da 'Semi-PRO' a pisarem o asfalto pelas 16.05 horas e os automobilistas da 'PRO' a assumirem os seus lugares pelas 16.40 horas.

Neste momento, com duas provas do Campeonato de Portugal de Drift disputadas, o bielorrusso Rama Kandratsenka, no seu BMW F22, tem sido o grande dominador da categoria 'PRO', tendo vencido as provas de Montemor e Sever do Vouga. O piloto da Bielorrússia tem, neste momento, uma vantagem de 63 pontos sobre o 2.º classificado da competição, Rafael Dinis. Já o 3.º lugar é ocupado por Hugo Costa, que está a 80 pontos do líder do campeonato.

Já a categoria 'Semi-PRO' tem sido muito mais equilibrada. Renato Valente é o 'alvo a abater', mas este só tem mais 15 pontos que o 2.º classificado, Miguel Fonseca. Já Vítor Hugo, com menos nove pontos que o 2.º lugar, também ameaça a liderança da categoria.

Em conversa com o Correio do Minho, Rogério Peixoto, presidente do CAM, salientou que esta prova vai ser um grande sucesso para Braga

"Estamos a contar com uma grande enchente em Braga para esta prova, superando os números que registamos na última edição. Não tenho dúvidas que será um grande sucesso", frisou Rogério Peixoto.

O presidente do CAM ainda fez questão de recordar que a organização desta prova vai ao encontro da grande paixão automobilística que existe na Cidade dos Arcebispos..

"Braga é uma zona de forte paixão automóvel e, por isso, quando temos a oportunidade de organizar uma prova deste género, temos de a agarrar. Este ano já tivemos a Rampa da Falperra, vamos ter agora o drift, mas ainda vamos ter também uma prova de karting", apontou Rogério Peixoto.

DR

Circuito Vasco Sameiro vai acolher, entre amanhã e domingo, a terceira prova do Campeonato de Portugal de Drift

## + drift

**CATEGORIA 'PRO'**
1.º - R. Kandratsenka
2.º - Rafael Dinis
3.º - Hugo Costa
4.º - João Gonçalves
5.º - Pedro Sousa

**CATEGORIA 'SEMI-PRO'**
1.º - Renato Valente
2.º - Miguel Fonseca
3.º - Vítor Hugo
4.º - Gonçalo Rocha
5.º - Hugo Ramos

"Estamos a contar com uma enchente em Braga, superando os números que registamos na última edição. Vai ser um grande sucesso. Braga tem uma forte paixão automóvel e, por isso, quando temos a oportunidade de organizar uma prova deste género, temos de a agarrar. Este ano já tivemos a Rampa da Falperra, vamos ter agora o drift, mas ainda vamos ter também uma prova de karting."

**Rogério Peixoto**
presidente do CAM

# Opinião

*Ideias*

PEDRO TINOCO FRAGA CEO – F3M Information Systems SA

# Liderar em tempos de mudança

Continuamos nas empresas a discutir algo que consideramos essencial : como envolver as pessoas? Preocupamo-nos imenso pois percebemos que cada vez mais os colaboradores (trabalhadores) estão desligados do dia a dia das organizações e achamos que resolver essa questão é o principal desígnio da nossa liderança, esquecendo por vezes que o principal desígnio de uma organização empresarial é criar riqueza para todos os seus stakeholders sempre procurando ter impacto nas comunidades circundantes nas vertentes cultural e social.

Usando como curriculum o facto da F3M ser há mais de uma década, de forma consecutiva, uma das 100 melhores empresas para trabalhar (num ranking não pago, pois os rankings em que se paga para concorrer pouco ou nada me dizem já que limitam drasticamente o numero de empresas que concorrem) afirmo que as empresas e os empresários (nos quais me incluo) estão actualmente demasiadamente focados no engagement dos seus colaboradores e menos na produtividade das suas organizações. Mas, vou mais longe, sinto que muitos de nós vivem iludidos com a ideia que os seus colaboradores estão fortemente envolvidos com as suas organizações em função de uma multiplicidade de acções de índole cultural, social e recreativa que a(s) sua(s)/nossa(s) empresa(s) realiza(m). Olho para a minha empresa e olho para dezenas de outras e vejo um esforço brutal, diário, constante, em proporcionar aos colaboradores vivências que vão muito além do trabalho diário, vivências que permitam a esses colaboradores e às suas famílias ganhar mundo e ganhar “ferramentas de vida”. E sendo concreto vejo que há três possibilidades de olharmos para o resultado desse esforço : i) fazemo-lo por profunda convicção e fá-lo-emos sempre mesmo que os resultados sejam cada vez menos animadores; ii) fazemo-lo por convicção mas não temos a coragem de assumir que os resultados desse esforço são tendencialmente uma mão cheia de nada e outra de coisa nenhuma e iii) fazemo-lo por profunda convicção mas começamos a ter sérias dúvidas se vale a pena a manutenção desse esforço pois o envolvimento das pessoas é cada vez menor.

Sejamos realistas : muitos empresários da minha geração, nascidos na década de 60 criaram empresas há 10, 20, 30 anos numa altura em que a realidade do mundo de trabalho era outra e em que as empresas com efectivas preocupações com o bem-estar humano dos seus colaboradores tinham efectivo sucesso e tinham níveis de envolvimento muito alto. A realidade hoje é bem diferente e não foi apenas a pandemia que provocou uma enorme diminuição no nível de envolvimento dos colaboradores em relação às organizações.

Actualmente os interesses dos colaboradores (e dos empresários) são muito mais diversificados, a omnipresença dos dispositivos móveis e das redes sociais leva a que para muitas pessoas o enésimo vídeo imbecil do tiktok ou a partilha de uma fotografia (que devia ser pessoal) “no insta” assumam mais importância que uma ida ao teatro. Na realidade a existência de novas (?) componentes de atracção para todos nós + os amigos + a família, implica que pouco ou nenhum tempo resta para o envolvimento em acções que as empresas levam a cabo, quer seja um debate sobre a violência doméstica, uma ida a uma peça de teatro ou uma palestra sobre o impacto das redes sociais na vida futura das crianças.

Admito que alguns colegas empresários que lerem esta crónica poderão dizer/pensar: na minha empresa isto não se passa. Peço desculpa caro colega, mas não acredito! E este não acreditar deve-se a eu admitir que pode haver uma situação de negação da realidade por parte desses empresários, pois todas as análises sérias realizadas a nível mundial confirmam esta situação: cada vez há um menor envolvimento dos colaboradores na vida das empresas. Assumo que tal me custou a aceitar mas hoje assumo isso como uma realidade incontestável.

Por isso como empresário assumi já o fim dessa “angústia empresarial” de me questionar muitas vezes porque é que os colaboradores de uma das melhores empresas para trabalhar em Portugal vão perdendo o seu envolvimento com a organização. Usando uma linguagem coloquial … ” é fruta da época” mas, neste caso, a época é contínua.

Lembro-me agora de José Afonso e da letra de “Traz outro amigo também”.

“*Seja bem vindo, quem vier por bem*
*Bem vindo seja, quem vier por bem*”

Por isso o nosso dever como empresários é promover o envolvimento dos nossos colaboradores e ajudá-los a ter mais mundo, mas deverá vir connosco quem quer, “quem vier por bem” e não quem se sentir compelido a isso pela pressão que as empresas colocam nos seus colaboradores para participarem em actividades de valorização pessoal.

O mundo do trabalho mudou e vai continuar a mudar e não podemos ser saudosistas em relação ao que tínhamos há 5 ou 10 anos.

É uma nova realidade à qual temos de nos adaptar sem angústias e sem acharmos que estamos a fazer algo de errado quando sentimos que o envolvimento dos colaboradores vai diminuindo. Tem diminuído e vai continuar a diminuir e enganamo-nos se não pensarmos que não estamos a caminhar para uma “tarefização” do trabalho pois cada vez mais as nossas equipas estão nas instalações da empresa, em casa em Braga, em casa na Póvoa de Lanhoso, em casa em São Paulo (Brasil), em casa em Bangalore (India), etc, etc. Esperarmos de equipas multipolares o mesmo nível de envolvimento que tínhamos com as equipas todas a 100% nos nossos edifícios é o mesmo que continuar a pôr a meia na lareira à espera que o Pai Natal desça pela chaminé, ou seja, vivermos num mundo de conto de fadas. Continuemos a envolver os nossos colaboradores nomeadamente aqueles que querem ser envolvidos em actividades de valorização humana e façamos toda a sociedade perceber (a começar pelo movimento sindical) que a esmagadora maioria das empresas tem sérias e genuínas preocupações com a melhoria de cada colaborador como ser humano. Agora não podemos ter qualquer angústia pelo facto de apesar das nutricionistas, das massagistas, das aulas de yoga, dos serviços de lavandaria, dos fins de semana de team building, dos seminários de valorização pessoal em gestão, escrita criativa, inglês, filosofia, história de arte, violência de género, dos workshops de sushi, cozinha asiática, cozinha portuguesa, dos bilhetes para o teatro, dança, concertos rock, etc etc etc etc ou seja apesar de tanta mas tanta coisa que tantos milhares de empresas proporcionam aos seus colaboradores, estes se sintam cada vez menos envolvidos e, em alguns casos, “ouvimos um silencioso” desamparem-me a loja pois eu quero usufruir do meu tempo da forma que eu quiser independentemente das sugestões da empresa.

Encaremos a realidade. Acreditemos que só colaboradores mais envolvidos geram melhores organizações mas aceitemos que focarmo-nos demasiado nesta questão, nos tempos que correm, é um desafio que provavelmente nos irá dispersar do nosso dia a dia de líderes.

**Correio do Minho.pt**

ARCADA NOVA
Comunicação, Marketing e Publicidade, SA

**PROPRIETÁRIO E EDITOR**
Arcada Nova – Comunicação, Marketing e Publicidade, Lda. Pessoa colectiva n.º 504265342. Capital social: 150 mil €uros. N.º matrícula 6096 Conservatória do Registo Comercial de Braga. **Detentores de 5% ou mais do capital social:** Paulo Nuno M. Monteiro (99,5%)

**SEDE** Praceta do Magistério, 34, Maximinos, 4700 - 222 BRAGA. **Telefone**: 253309500 (Geral)

**Gerência** administracao@correiodominho.pt
Paulo Nuno M. Monteiro

**SEDE DA REDACÇÃO** Praceta do Magistério, 34, Maximinos, 4700 - 222 BRAGA. **Telefone**: 253309500 (Geral) e 253309507 (Publicidade) - Chamada para a rede fixa nacional.
**DIRECTORA COMERCIAL** comercial@correiodominho.pt
Mónica Vilaça Gaspar.

**DIRECTOR DO JORNAL** director@correiodominho.pt
Paulo Monteiro (CP1145)
**CORPO REDACTORIAL** redaccao@correiodominho.pt
**Chefe de Redacção**: Rui Miguel Graça (CP4797).
**Subchefe de Redacção**: Carlos Costinha Sousa (CP5574).
**Redacção**: Fábio Moreira (CP8359) Joana Russo Belo (CP4239A), José Paulo Silva (CP679), Libânia Pereira (CP 8444), Marlene Cerqueira (CP3713), Miguel Viana (CP1958), Paula Maia (CP4259), Rui Serapicos (CP1763).
**Fotografia**: Rosa Santos (CP4402).
**Grafismo**: Filipe Ferreira (Coordenador), Filipe Leite e Rui Palmeira.
**Nota**: Os textos assinados são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

**NOTICIÁRIO:** Lusa.
**Estatuto editorial** disponível na página da internet em www.correiodominho.pt

**ASSINATURAS**
**assinaturas@correiodominho.pt**
ISSN 9890; Depósito legal n.º 18079/87; Registo na ERC n.º 100043;
**DISTRIBUIÇÃO:** VASP
**IMPRIME**: Naveprinter, Indústria Gráfica do Norte, SA. Lugar da Pinta, km7,5. EN14 - Maia. Telef: 229411085. Fax: 229411084

TIRAGEM **12 000 exemplares**

# Opinião

*Escreve quem sabe*

RUI MARQUES Diretor Geral da Associação Empresarial de Braga

## Sistema de incentivos de base territorial: um programa inclusivo ou exclusivo?

Está aberto um dos primeiros avisos do NORTE 2030 dirigido a empresas - o Sistema de Incentivos de Base Territorial.

Este sistema de incentivos foi concebido, no âmbito do PT2030, com o propósito de apoiar projetos de investimento de menor escala e com base regional, voltados para a criação de micro e pequenas empresas (empresas com menos de 50 trabalhadores), assim como para a expansão ou renovação das suas operações. Dentro desta abordagem, são apoiados projetos que estejam em sintonia com as estratégias de desenvolvimento territoriais, com o intuito de estimular a geração de emprego e impulsionar a modernização e a resiliência das economias locais.

Neste aviso, a Autoridade de Gestão do NORTE 2030 definiu apenas 3 tipologias de projetos a apoiar:

» operações de qualificação de **Lojas com História**, sendo apenas elegíveis as lojas que detenham efetivamente esta classificação pelo respetivo município;

» operações promovidas por empresas pertencentes ao setor da **Cultura e Criatividade**;

» operações que incidam exclusivamente na certificação de produtos, serviços e processos, enquanto fator indutor da promoção e da competitividade em **Territórios de Baixa Densidade.**

Se, por um lado, é louvável que o Aviso apoie projetos que habitualmente ficam de fora dos sistemas de incentivo de apoio ao investimento, caso das Lojas com História e das empresas do setor da Cultura e Criatividade, por outro, não deixa de ser reprovável que o alcance deste Aviso seja altamente restritivo, sendo mesmo indutor da distorção de elementares regras de concorrência e de igualdade de oportunidades.

O caso mais flagrante é o das Lojas com História, que apenas conta com um universo de 200 lojas classificadas na região Norte (74 no Porto, 63 em Braga, 40 em Guimarães e 23 em V. N. Famalicão), podendo este número até ser mais reduzido, porque infelizmente algumas poderão já ter encerrado após a obtenção da classificação.

Todavia, existe na região um conjunto muito alargado de lojas, que têm um património material e/ou imaterial, que constitui uma referência viva na atividade económica, social e cultural das suas localidades, que, pelo facto das suas câmaras municipais não terem um programa oficial de classificação, ficam de fora do Aviso. E outras que pertencendo a um dos apenas 4 municípios com Lojas com História já classificadas, representam referências identitárias de valia semelhante ou até superior a lojas classificadas e que apenas não o são por incapacidade dos serviços municipais as identificarem e reconhecerem, o que as deixa também de fora do Aviso.

Ou seja, este Aviso apenas admite a candidatura de lojas efetivamente classificadas, discriminando negativamente todas as outras que, mesmo que de grande interesse histórico, não detêm esse estatuto.

Julgo que era compreensível e aceitável que as lojas classificadas tivessem uma discriminação positiva (uma majoração no incentivo, por exemplo), mas sem nunca deixar de haver a faculdade das lojas não classificadas poderem, também, candidatar-se e ser avaliadas pelo mérito do seu projeto. A situação é ainda mais gravosa, por não existir nenhum mecanismo alternativo de apoio ao investimento a que as empresas não elegíveis neste Aviso possam recorrer.

Mas, também, a escolha das CAE que compõem o setor da Cultura e Criatividade deixa sérias dúvidas acerca da relevância e do efetivo contributo das mesmas para a promoção da cultura e criatividade na região, mormente ao nível da criatividade, em que apenas foram identificadas três atividades elegíveis: arquitetura, design e fotografia. Ficam, assim de fora, por exemplo, empresas das fileiras da moda, beleza, gastronomia ou tecnologia, que respiram e vivem da criatividade, e que, por motivos que se desconhece, não são consideradas do setor da Criatividade.

Para além disso, mais uma vez estamos a falar de um universo empresarial bastante reduzido – cerca de 3.600 sociedades, quando na região Norte existem mais de 162 mil sociedades.

De igual modo, a tipologia destinada a apoiar a certificação em territórios de baixa densidade é também bastante controversa e promotora de discriminação negativa.

A classificação de municípios e freguesias de baixa densidade é uma "invenção do Estado Português" para tratar de forma diferenciada estes territórios no âmbito dos fundos europeus, nomeadamente em três modalidades distintas: abertura de avisos para apresentação de candidaturas específicos; existência de critério de bonificação na seleção de candidaturas; e majoração da taxa de apoio.

Ora, nesta tipologia, a Autoridade de Gestão optou precisamente pela modalidade mais discriminatória – o acesso exclusivo -, mas sem criar uma alternativa (um Aviso próprio) para os outros territórios, discriminando assim todas as empresas localizadas em territórios que não sejam considerados de baixa densidade. E não são poucas. Vejamos: dos 88 municípios da região Norte, 41 são classificados de baixa densidade em toda a sua extensão territorial, a que se somam mais 10 que contam apenas com algumas das suas freguesias com esta classificação. No entanto, todos juntos, estes territórios apenas dispõem de cerca de 13% do total das sociedades existentes na região Norte.

Mas o próprio conceito de território de baixa densidade é altamente discutível. Por exemplo, uma empresa sediada em Amares não é elegível, mas se estiver em Vila Verde ou em Vila Real, já é. Dito de outra maneira, considerar que Vila Verde ou Vila Real precisam de uma discriminação positiva face a Amares, é pouco sério e, sobretudo, uma grande injustiça.

Apesar das vicissitudes, este sistema de incentivos é uma boa oportunidade para as empresas que se podem candidatar, prevendo um apoio de 50% a fundo perdido (que pode chegar aos 60% para as empresas localizadas em territórios de baixa densidade) para investimentos até 300 mil euros.

## Já Chega...

J.A. OLIVEIRA ROCHA
Professor Universitário

*Ideias*

Saiu há dias uma sondagem que dá conta da falta de confiança do povo português na Justiça. E, simultaneamente, o documento "Por uma Reforma da Justiça", assinado, inicialmente por 50 individualidades, dá conta tambem de que a justiça funciona quase inteiramente à margem de qualquer escrutínio ou responsabilidade democrática, apesar de ser constitucionalmente administrada em nome do povo.

Mas a arrogância e o exercício do poder por parte do Ministério Público atingiu o seu auge nas vésperas das eleições europeias, quando o Ministério da Saúde foi invadido e declarado arguido o antigo Secretário de Estado a propósito do caso das gémeas brasileiras. Independentemente do folclore do caso das gémeas que não é necessariamente claro porque as elites acham-se com direito a ser tratadas com deferência, o que se quis atingir foi a antiga Ministra da Saúde, cabeça de lista do PS. Se isto não foi interferência na política, então como classificar este comportamento? É interessante notar, como refere Pacheco Pereira, que quem protestou contra o Manifesto dos 50 foram os quadros do aparelho judicial, os sindicalistas do Ministério Público. e os jornalistas a quem são dadas fugas de informação. Enfim, uma coligação que não presta contas e se afirma legitimada na sua atuação.

O Ministério Público não entendeu, ou parece não ter querido entender, que não basta a legitimidade formal ("legitimation"), de resto tantas vezes ofendida como no caso das fugas de informação, respeito pelos direitos humanos ou prisão dos suspeitos antes da decisão judicial e do contraditório. È uma espécie de justiça pelas próprias mãos já que parece que o Ministério Público não confia no sistema judicial e prefere a sanção da opinião pública. Mas a legitimidade implica também a "legitimacy" que David Easton traduz por "suporte". Atualmente, costuma traduzir-se o "suporte" por "trust and government" que significa aceitabilidade e confiança nas decisões do poder. A crise de legitimidade, neste sentido, pode ser conseguida no sistema político, por recurso a eleições antecipadas. No caso do sistema judicial, este instrumento não está ao seu alcance, e o desabar da credibilidade pode significar o fim do sistema político democrático.

Neste sentido, a Procuradora-Geral da República ao negar a prestação de contas e a avaliação do seu desempenho, tem prestado um péssimo contributo ao Estado de Direito. Em boa verdade, desta forma, parece não perceber mesmo nada do que anda a fazer.

É bom lembrar que o sistema político e o sistema judicial têm que ter legitimidade, mesmo que esta seja conseguida através da intervenção na opinião pública, ou em ultima análise, da repressão. Mas, neste ultimo caso, já não teríamos Estado de Direito e democracia.

# Opinião

*Voz aos escritores*

FERNANDA SANTOS Escritora

# A viagem vai continuar...

*Enquanto houver saudade*
*a viagem vai continuar,*
*há sempre um recanto a descobrir,*
*um coração a escutar,*
*basta sentir.*

Se as viagens são tão antigas quanto a humanidade, a literatura de viagem é tão antiga quanto a escrita. A necessidade de registar as nossas andanças pelo mundo para as mostrar a quem não esteve lá connosco sempre existiu. A tendência do viajante, a princípio, era fazer um registo, uma documentação de um mundo ainda vastamente desconhecido. Mais tarde, ganhou contornos de literatura e poesia, não só o que se via e ouvia, mas a história de aventureiros reais e fictícios.

O que o viajante/escritor sentia ganhava contornos literários relevantes.

Fazendo uma revisão da literatura pelo mundo, verificamos que as viagens nos fascinam desde sempre e não à-toa sempre serviram de matéria-prima para a literatura de alguns dos maiores escritores do mundo. Tenho, por isso, grande admiração por Homero, García Márquez, Hemingway e pelo nosso brilhante Saramago.

A literatura de viagem surge da necessidade de entender não só o que se vê, mas o que se escuta e o que se sente.

A propósito da Viagem a Portugal disse Saramago após essa deambulação, misto de crónica, narrativa e recordações, que «o fim de uma viagem é apenas o começo de outra. É preciso ver o que não foi visto, ver outra vez o que se viu já, ver na primavera o que se vira no verão, ver de dia o que se viu de noite… É preciso voltar aos passos que foram dados, para os repetir, e para traçar caminhos novos».

Podemos dizer que com o leitor ocorre o mesmo processo, com o acréscimo da tentativa de viver imaginariamente o que não viveu de modo material.

Para criar uma descrição viva dos locais visitados, é comum que os autores de narrativas de viagem recorram a diversas áreas de conhecimento, como a história, a antropologia, as ciências naturais e até mesmo a ficção. Isso dá ao género um caráter interdisciplinar, que agrega relatos sobre a natureza encontrada na região, costumes, crenças, questões políticas e comerciais, artísticas, arquitetónicas e qualquer outro aspeto que tenha chamado a atenção do escritor no destino visitado.

Por isso, eu volto a subir e a descer o Douro várias vezes. Há sempre algo de novo a descobrir, a reviver.

Numa viagem de comboio (histórico), por exemplo, após a descoberta inicial do contexto e da paisagem que nos rodeia, o olhar começa à procura de pormenores.

Satisfazer a curiosidade sobre como se mantêm em funcionamento muitas das peças originais do comboio, ao fim de tantos anos, de como seria viajar um século antes…! Imaginar, ficcionar, verse-jar, sentir…

A imaginação e a contemplação são quebradas quando a linha de comboio fica vizinha da água do rio e parece que os pés massajam os nossos poemas, aromatizados com o cheiro dos valados de vinhedos.

Tal como nos nossos “Bons Sonhos vos Sonhem”, as aventuras destas viagens rio acima, rio abaixo, revelam o colorido e as complexidades das nossas vidas e estão cheias de gente, rostos e objetos que pensamos reconhecer. Tal como nos sonhos, quando estamos a ler o que revivemos somos, por vezes, tão fortemente atingidos pela natureza extraordinária das coisas com que deparamos que chegamos a esquecer onde estamos e vemo-nos no meio de pessoas e de acontecimentos imaginários que se nos apresentam pela frente. Nessas alturas, sentimos que o mundo ficcional com que deparamos e a que nos entregamos com entusiasmo é mais real do que o próprio mundo da realidade quotidiana.

Que essa vida paralela possa parecer-nos mais real do que a realidade significa frequentemente que substituímos a realidade pela ficção, ou pelo menos que a confundimos com a da vida real.

Particularmente, quer quando sinto ou finjo o que sinto, nunca me arrependo dessa ilusão, dessa ingenuidade. Pelo contrário, como quando tenho certos sonhos, quero que essa vida paralela provoque em mim um sentido sólido, consistente de realidade e de autenticidade. Apesar de tudo o que conscientemente sabemos sobre ficção, fico contrariada e decepcionada se um texto ficcionado não consegue criar a ilusão de uma verdadeira vida, de uma vida que estamos realmente a viver.

Afinal, toda a minha vida tem sido um sonho, e os sonhos são ilusão!...

# AI Act: O 1º primeiro regulamento sobre Inteligência Artificial

LUÍS FERREIRA
Solicitador

*Voz aos Solicitadores*

Algumas tecnologias de Inteligência Artificial (IA) já existem há mais de 50 anos, contudo os avanços no poder computacional, a possibilidade de uso de enormes quantidades de dados e o desenvolvimento de novos algoritmos, deram origem a uma IA generativa cada vez mais poderosa.

Respostas regulamentares díspares por parte de cada país corriam o risco de fragmentar o mercado interno. Por esse motivo, tornou-se uma prioridade na União Europeia regulamentar estes sistemas tecnológicos e os riscos associados, num quadro-jurídico comum.

O Regulamento da União Europeia (UE) sobre IA é a primeira lei abrangente sobre este tema no mundo. Procura dirimir situações como os riscos para a saúde, a segurança, os direitos fundamentais, o Estado de Direito e o ambiente.

Aplica-se a todos intervenientes públicos e privados dentro e fora da UE, desde que o sistema de IA seja colocado no mercado da União ou a sua utilização afete pessoas localizadas na UE.

O Regulamento categoriza as aplicações de IA em 4 níveis de risco:

- Risco mínimo: Os sistemas de IA podem ser desenvolvidos e utilizados sujeitos à legislação existente, sem obrigações legais adicionais.
- Alto-Risco: Um número limitado de sistemas de IA definidos na proposta podem criar um impacto adverso na segurança das pessoas ou nos seus direitos fundamentais e, por isso, são considerados de alto risco. Por exemplo, sistemas biométricos de identificação, categorização e reconhecimento de emoções.
- Risco Inaceitável: Conjunto muito limitado de utilizações prejudiciais da IA que contrariam os valores da UE são proibidas, nomeadamente: pontuação social para fins públicos e privados; exploração de vulnerabilidades de pessoas; identificação biométrica remota em tempo real em espaços acessíveis ao público pelas autoridades policiais; categorização biométrica de pessoas com base em dados biométricos para deduzir ou inferir a sua raça, opiniões políticas, filiação sindical ou crenças religiosas, entre outros.
- Risco específico: Para determinados sistemas de IA são impostos requisitos de transparência específicos quando existe um risco claro de manipulação (por exemplo, através da utilização de chatbots). Os usuários devem estar cientes de que estão a interagir com uma máquina.

A maioria das obrigações recai sobre os “fornecedores” de sistemas de IA de alto risco, ou seja, os desenvolvedores da tecnologia.

Contudo, também os “implantadores” têm algumas obrigações, ou seja, as pessoas singulares ou coletivas que implantam um sistema de IA a título profissional. Por exemplo, um banco que compre uma ferramenta IA.

Os fornecedores de modelos de IA de finalidade geral devem fornecer documentação técnica, instruções de uso, cumprir os direitos de propriedade intelectual e publicar um resumo sobre o conteúdo utilizado.

Esta legislação estabelece um quadro sancionatório que pode ir até 35 milhões de euros ou 7% do volume de negócios anual do ano financeiro anterior.

Assim, se desenvolve tecnologia ou procura implementar tecnologia AI terceira no seu negócio, procure apoio jurídico e garanta o compliance para o seu negócio.

# CLASSIFICADOS

WWW.CORREIODOMINHO.PT

Automóveis
Habitação
Emprego
Empresas Diversos

PARA ANUNCIAR TELF.: 253 309 500 | COMERCIAL@CORREIODOMINHO.PT |  927 969 550

BMW X1 18d s-drive Auto 2017
2.0 diesel, 150cv, Caixa Automática
126.000 km 24.690€

Mercedes CLS 400d AMG 2020
340cv, Diesel, Todos Extras
Nacional, 48.000 km 78.500€

Lexus is 300h Executive+ 2014
Híbrido, 223cv, Todos os extras
191.000 km, Nacional 18.900€

BMW 520d touring SportLine 2018
Automática+Panorâmico, 194cv, diesel
92.000 km 31.890€

Porsche Panamera 4 e-hybrid 2018
Híbrido Plug-In, 462cv, todos extras
74.000 km 83.700€

Mercedes CLA 250e amg 218cv 2021
Hibrido Plug-In, Todos Extras
Nacional, 67.000 km 40.700€
IVA dedutível = 32.450€+IVA

Audi A3 sportback 2.0 Tdi 2015
150cv, Diesel, Diversos Extras
Nacional, 198.000 km 15.900€

Peugeot 3008 Hdi 130cv gt-line 2021
Automático, todos os extras
165.000 km 25.900€

VW Sharan 2.0 Tdi 150cv 2016
Diesel, 7 Lugares, todos extras + gps
Nacional, 123.000 km 24.790€

Honda CR-V 1.6 i-Dtec 2015
Diesel, 120cv, Diversos Extras
Nacional, 149.000 km 17.900€

Fiat Freemont 2.0d 7Lugares 2014
Diesel, 170cv, Todos os Extras
Nacional, 205.000 km 14.700€

Mazda 6sw 2.2d Navi 150cv 2014
Diesel, todos os extras
Nacional, 170.000 km 13.290€

BMW 530e Híbrido Plug-In 2018
Gasolina+Elétrico, 252cv
Nacional, 122.000 km 29.700€
IVA dedutível = 24.150€+IVA

Renault Megane st dci gt-line 2020
115cv, Diesel, Todos Extras
Nacional, 125.000 km 18.700€

Toyota Avensis SW 2.2d4d 2006
Diesel, Diversos Extras
Nacional, 267.000 km 7.900€
*Retoma

DS DS3 1.6 Hdi 100cv Be-Chic 2017
Diesel, Diversos Extras
Nacional, 50.000 km 15.900€

Oferta de Uma Semana de Férias no Algarve!

Av. João XXI, nº519 em Braga
919316304 | 916192284
www.autostandcorreia.pt

# SC Braga confirmou bilhete para os quartos-de-final

**GUERREIROS DO MINHO** somam e seguem na Euro Winners Cup. SC Braga confirmou presença nos quartos-de-final, batendo o Pafos por 6-2. Hoje enfrentam os bielorrussos do TSOR, às 17.30 horas.

**FUTEBOL DE PRAIA**
| Fábio Moreira |

O SC Braga está apurado para os quartos-de-final da Euro Winners Cup de futebol de praia. Os arsenalistas bateram, o conjunto do Pafos FC, por 6-2. Luís Henrique bisou para os cipriotas, mas Bokinha (2), Léo Martins, Filipe Silva, Tim e Miguel Pintado confirmaram o triunfo bracarense.

Os Guerreiros tiveram uma boa entrada, com Filipe Silva a patrocinar o golo inaugural desta contenda. Contudo, Luís Henrique não demorou muito a repôr a igualdade na partida.

Apesar do tento sofrido, os arsenalistas não se foram abaixo e responderam de forma assertiva, com uma rajada de dois golos. Léo Martins assinou o 2-1 e Bokinha rubricou o terceiro.

Depois de uma segunda parte sem alterações no marcador, os arsenalistas entraram a todo o gás para confirmar o seu lugar nos quartos, com Bokinha a bisar para o 4-1.

O Pafos ainda respondeu com um novo golo de Luís Henrique, mas Tim, a dois minutos e meio do fim, confirmou a mão-cheia. Já dentro do último minuto de jogo, Miguel Pintado fechou as contas em 6-2. Esta sexta, os guerreiros enfrentam o TSOR, que ontem eliminou o Spartak por 8-3. O jogo arranca às 17.30 horas na Nazaré.

SCB

Guerreiros do Minho estão apurados para os quartos-de-final da Euro Winners Cup, graças a uma vitória de 6-2 sobre o Pafos FC

Vindo do Belenenses

## Miguel Tavares é o primeiro reforço dos vizelenses

**II LIGA**
| Fábio Moreira |

Está encontrado o primeiro reforço do FC Vizela, equipa minhota que vai disputar a II Liga de futebol em 2024/2025. Miguel Tavares, extremo de 25 anos, chega ao emblema da 'rainha' proveniente do Belenenses.

Miguel Tavares rubricou um vínculo com o FC Vizela que o irá manter no Minho até ao final desta temporada. O contrato ainda prevê a possibilidade do FC Vizela estender a estadia do jogador por mais uma época.

Com 25 anos, Miguel Tavares apresenta uma grande experiência e conhecimento do futebol português. O extremo conta com passagens por vários clubes portugueses, tendo até representado do CD Aves na I Liga de futebol. Também durante essa passagem pela Vila das Aves, Miguel Tavares ajudou os sub-23 do CD Aves a conquistar o título de campeão da Liga Revelação, assim como a Taça. Seguiram-se passagens por Penafiel, Casa Pia e União Santarém, tendo chegado aos 'azuis do Restelo' em 2022. Miguel Tavares também chegou a representar as camadas jovens de Sporting, Belenenses, Linda-a-Velha, Real, SC Braga e os séniores do Mirandela. Nas últimas duas temporadas pelo Belenenses, Miguel Tavares rubricou quatro assistências em 41 encontros.

Prova decorre em Vila Nova de Gaia

## SC Braga leva duas equipas para Campeonato Nacional

SCB

SC Braga leva duas equipas para disputar o Campeonato Nacional de boccia sénior

**BOCCIA**
| Fábio Moreira |

A secção de boccia do SC Braga vai disputar a fase final do Campeonato Nacional de boccia sénior, prova que se realiza a 18 de Junho, no Pavilhão Desportivo Municipal de Vila Nova de Gaia.

O SC Braga, sob orientação de André Soares e apoio de Fábio Oliveira, terão duas equipas nesta prova. A primeira equipa é composta por Joaquim Carvalho, Luís Silva e Francisco Costa, enquanto que a segunda equipa é composta por António Morais, Manuel Ferreira, Luís Alves e Justino Azevedo.

## breves

Divisão de Honra

### CC Taipas já confirmou seis caras do plantel para 2024/2025

O mercado de verão está aberto, mas a primeira missão do CC Taipas passa por garantir a continuidade dos talentos que já se encontravam no clube na última temporada.

Por esse motivo, a direcção de Bruno Ferreira já terá chegado a acordo com seis jogadores, sendo que Henrique, Gonçalo Ferreira, Filipe Menezes, Kimen, Tó e Ruizinho deverão continuar a defender as cores taipenses na temporada 2024/2025, sob a batuta de Bruno Alves.

Note-se ainda que Diogo Fernandes é outro jogador que deverá continuar mais um ano no Taipas, embora esse processo ainda não esteja fechado. Diogo Fernandes foi o melhor marcador da equipa do CC Taipas na última temporada.

Por sua vez, o defesa Bruno Shuster e o avançado Guga estão em vias de deixar o CC Taipas para ingressar no Ases Santa Eufémia.

Vindo do Dumiense

### Um reforço de peso anunciado pelo Berço

O Berço SC anunciou ontem um reforço de peso para a temporada 2024/2025. Gonçalo Cardoso, defesa de 33 anos, troca o Dumiense do Campeonato de Portugal, pela equipa que vai disputar o segundo escalão do futebol distrital bracarense.

O lateral/médio esquerdo registou dois golos em 16 jogos pelo Dumiense na última temporada, no Campeonato de Portugal. Para além dos 'lobos' bracarenses, Gonçalo Cardoso também representou os escalões de formação do Vitória e o Santiago Mascotelos, Maria da Fonte, Vizela, Limianos, Tourizense, Vitória B (chegou a fazer um jogo pela equipa principal), Bragança, Gafanha, Espinho, Amarante e Leça.

Futsal feminino

### SC Braga na final-four da Taça Nacional

A equipa sénior de futsal feminino do SC Braga apurou-se para a final-four da Taça Nacional. As arsenalistas vão medir forças com a AD Jorge Antunes e, se vencerem, enfrentam o vencedor do jogo Sporting B - Torreense.

# Agenda

## RÁDIO ANTENA MINHO PROGRAMAÇÃO

**04.00 - 08.00:** Rádio Antena Minho a Melhor Música; **08.00 - 12.00:** Manhãs na Rádio Antena Minho com Manuela Barros e Abel Lages; **13.00 - 14.00:** Rádio Antena Minho a Melhor Música;1**4.00 - 19.00:** Tardes da Rádio Antena Minho com José Portugal; **19.00 - 20.00:** Rádio Antena Minho a Melhor Música; **20.00 - 21.00:** Leandro Antunes Show, espaço dedicado à comunidade brasileira residente em Braga; **21.00 - 22.00:** Baladas do Hard Rock **00.00 - 01.00:** Disco ou Nada com Emanuel Roriz e António Melo (Repetição) **01.00 - 03.00:** SOS (Rádio Metal Show) com Filipe Marta; **03.00 - 04.00:** Ideias com J espaço das juventudes partidárias minhotas com moderação Rui Alberto Sequeira (Repetição).

## TELEVISÃO

### RTP 1

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 Telejornal
19:30 Cerimónia de Abertura - Euro
20:00 Alemanha x Escócia - Euro
22:00 Joker
23:00 Sempre
00:00 Noites do Euro
01:15 Lusitânia
02:15 S.W.A.T: Força de Intervenção
03:00 Hora de Agir
03:15 Escrava Mãe

### RTP 2

19:00 Radar XS
19:10 Pulga Atrás da Orelha
19:15 Garfield
19:30 Mini Ninjas
19:50 Tom Sawyer
20:10 Crias
20:15 Banda Zig Zag
20:20 Folha de Sala
20:25 As Fronteiras da História
21:30 Jornal 2
22:00 Hotel à Beira-Mar
22:50 Folha de Sala
22:55 Trabalhos de Casa
00:30 Sociedade Civil
01:30 Folha de Sala
01:35 Cabrita Convida The Legendary Tigerman, Samuel Úria e Selma Uamusse
03:05 Portugal 3.0
04:00 Folha de Sala

### SIC

06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde & Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Casados à Primeira Vista Diários (Tarde)
20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:00 Papel Principal - A Vingança
23:45 Casados à Primeira Vista Diários (Noite)
00:45 Travessia
01:30 Passadeira Vermelha

### TVI

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
14:15 Diário do Euro
14:30 TVI - Em Cima da Hora
14:45 A Sentença
15:50 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother XI: Última Hora
19:16 Big Brother XI: Diário (Tarde)
19:57 Jornal Nacional
21:15 Cacau
22:45 Festa é Festa
23:45 Big Brother XI: Extra
01:30 Big Brother XI: Ligação à Casa
02:15 O Beijo do Escorpião
02:45 Deixa Que te Leve



## FARMÁCIAS

Medicamentos? **Ligue 1400** www.1400safe.pt

**AMARES**
PINHEIRO MANSO **T.** 253 992 127
Rua José Alves Leite, 36

**BRAGA**
PIPA **T.** 253 262 457
Av. Dom João II, 394

**BARCELOS**
FILIPE **T.** 253 812 424
Largo Dr. Martins Lima, 23-24

**ESPOSENDE**
MONTEIRO **T.** 253 961 258
R. 1.º de Dezembro, 62

**PÓVOA DE LANHOSO**
MISERICÓRDIA **T.** 253 635 800
Praça Eng. Armando Rodrigues, 272

**VILA VERDE**
MISERICÓRDIA **T.** 253 311 172
Praça da República, 11

**CABECEIRAS DE BASTO**
AZEVEDO CARVALHO **T.** 253 654 984
Rua Fonte De São João, S 3-A E 3-B

**CELORICO DE BASTO**
NEVES FERREIRA **T.** 255 323 413
R. Serpa Pinto Edifício Santa Catarina

**FAFE**
MOURA **T.** 253 599 473
R. Montenegro, 191

**GUIMARÃES**
PARQUE **T.** 253 516 046
R. Dr. Carlos Saraiva 46

**VILA NOVA DE FAMALICÃO**
BARBOSA **T.** 252 302 120
R. Barão de Trovisqueira, 71

**TERRAS DE BOURO**
ALVIM BARROSO **T.** 253 415 833
Av. Dr. Paulo Marcelino, 104

**VIEIRA DO MINHO**
MARTINS **T.** 253647119
Praça Guilherme de Abreu, 61

**VIZELA**
CAMPANTE **T.** 253 481 272
R. Dr. Abílio Torres, 1168

**ARCOS DE VALDEVEZ**
ST. BÁRBARA **T.** 258 514 090
R. Dr. Joaquim Carlos Cunha Cerqueira, 103

**CAMINHA**
TORRES **T.** 258922104
Praça Conselheiro Silva Torres

**MELGAÇO**
GONÇALVES **T.** 251 402 249
Rua de Galvão s/n

**MONÇÃO**
PEREIRA & BARRETO **T.** 251 652 252
R. Conselheiro João Cunha, 45

**PAREDES DE COURA**
RIBEIRO **T.** 251 782 109
R. Conselheiro Miguel Dantas, 86-88

**PONTE DA BARCA**
POPULAR **T.** 258 452 118
Rua António José Pereira 66

**PONTE DE LIMA**
CERQUEIRA **T.** 258 944 046
RR. Cardeal Saraiva, 10-18

**VIANA CASTELO**
SIMÕES **T.** 258 822 208
R. da Bandeira, 6-8

**VALENÇA**
CENTRAL **T.** 251 822 142
R. Frei Santa Rosa de Viterbo, 14

**VILA NOVA DE CERVEIRA**
CERQUEIRA **T.** 251 795 291
Rua Queirós Ribeiro, 23-25

## Palavras Cruzadas

**HORIZONTAIS:** 1 - alcântara; murcha. 2 - alverca. 3 - cada; songamonga; analogia. 4 - malícia; memória; vítima. 5 - hesitante; gesto. 6 - lembrança. 7 - marido; escola. 8 - rasga; adite; companhia. 9 - que; nome de mulher; sim. 10 - freguesia do concelho de Barcelos. 11 - portuguesa; ventilar.

**VERTICAIS:** 1 - suspensão; condição. 2 - indiferença. 3 - enlace; rameira; chefe. 4 - banto; indiviso; direito. 5 - grito com que as bacantes invocam Baco; agora. 6 - causticar. 7 - acabo; acanhado. 8 - dificuldade; galheta; ontem. 9 - dentro; multa; como. 10 - maluco. 11 - logro; apoquentação.

## Sudoku

**PALAVRAS CRUZADAS**
**Horizontais:** 1 - ponte; seca. 2 - ouviela. 3 - um; songa; ar. 4 - sal; eco; aru. 5 - areu; auto. 6 - monumento. 7 - dono; aula. 8 - ara; ada; aaz. 9 - de; joana; si. 10 - durrães. 11 - lusa; orear.
**Verticais:** 1 - pausa; dado. 2 - marmore. 3 - no; leona; du. 4 - tus; uno; jus. 6 - incomodar. 7 - sego; anão. 8 - ela; ana; aer. 9 - ca; autua; se. 10 - artolas. 11 - fruo; aziar.

# Marina NELSON

Numa produção fotográfica na Suíça, a bela e exótica modelo mostrou, mais uma vez, toda a sua sensualidade e arrebatou muitos corações.

## Segunda 10/06/24

Sorteio 47/2024

**4 7 27 31 33 40 +3**

Sorteio 24/2024

1.º Prémio **34 726**
2.º Prémio **16 753**
3.º Prémio **55 105**

## Terça 11/06/24

Sorteio 47/2024

**7 15 34 45 48 *7 *9**

## Quarta 12/06/24

Sorteio 47/2024

**14 18 35 41 48 +6**

## Quinta 13/06/24

EURO DREAMS

Sorteio 48/2024

**17 19 21 22 23 27 +1**

Sorteio 24/2024

1.º Prémio **34 067**
2.º Prémio **29 567**
3.º Prémio **81 177**
4.º Prémio **28 316**

**TERMINAÇÃO 7**
Série sorteada **4.ª**

## Sexta 07/06/24

Sorteio 46/2024

**15 16 26 30 37 *5 *8**

Sorteio 23/2024

**ZND 37819**

## Sábado 08/06/24

Sorteio 46/2024

**7 9 20 24 43 +6**

# HORÓSCOPO

**Carneiro**
Carta do Dia: 10 de Ouros, que significa Prosperidade, Riqueza e Segurança.
Amor: Amar e ser amado é o maior tesouro que existe.
Saúde: Ricos em vitamina C, os frutos vermelhos, como as framboesas, são um ótimo antioxidante e previnem o envelhecimento.
Dinheiro: Procure amealhar.
Números da Sorte: 9, 18, 21, 24, 32, 43

**Touro**
Carta do Dia: 6 de Espadas, que significa Viagem Inesperada.
Amor: Cuide de si! Nunca devemos ter nada como garantido. Os nativos de Touro são um pouco teimosos. Cuidado!
Saúde: Se engordou uns quilos trate já de recuperar a forma. Inicie uma dieta.
Dinheiro: Se tiver que fazer mudanças no trabalho.
Números da Sorte: 9, 24, 26, 34, 38, 48

**Gémeos**
Carta do Dia: 9 de Espadas, que significa Mau Pressentimento, Angústia.
Amor: Evite atitudes bruscas.
Saúde: Poderá ter um mau pressentimento e andar com os nervos à flor da pele. Acalme-se!
Dinheiro: Tudo tem solução. Com paciência e determinação conseguirá concretizar os seus objetivos. Força!
Números da Sorte: 4, 19, 25, 38, 39, 44

**Caranguejo**
Carta do Dia: 3 de Ouros, que significa Poder.
Amor: Vai viver momentos de puro romantismo.
Saúde: Estará com mais energia. Aproveite para se exercitar!
Dinheiro: Conseguirá recuperar a estabilidade.
Números da Sorte: 1, 5, 19, 23, 37, 42

**Leão**
Carta do Dia: Valete de Ouros, que significa Reflexão, Novidades.
Amor: O amor vai dar-lhe força para vencer o desânimo.
Saúde: Cuidado com as emoções negativas. Mente sã em corpo são.
Dinheiro: Poderá ter boas novidades no campo financeiro.
Números da Sorte: 9, 14, 18, 25, 36, 41

**Virgem**
Carta do Dia: 5 de Copas, que significa Derrota.
Amor: Poderá fazer novas amizades. Acredite que o futuro lhe reserva alegrias. Tenha esperança.
Saúde: Abra as janelas, deixe a claridade entrar e mande a tristeza embora. Na vida tudo passa!
Dinheiro: Pense em formas de aumentar os seus rendimentos. Não se deixe derrotar.
Números da Sorte: 1, 18, 23, 27, 38, 46

**Balança**
Carta do Dia: Rei de Paus, que significa Força, Coragem e Justiça.
Amor: Terá força para dizer ao seu par o que anda a preocupá-lo.
Saúde: Tome chá de rooibos, ajuda a revitalizar.
Dinheiro: Fase favorável para delinear novos projetos. Coragem!
Números da Sorte: 5, 17, 22, 19, 24, 37

**Escorpião**
Carta do Dia: 8 de Paus, que significa Rapidez.
Amor: Sentirá necessidade de conhecer pessoas diferentes. Converse com outros grupos nas redes sociais.
Saúde: Se tem diabetes, beba chá mate e reduza o açúcar.
Dinheiro: Poderá terminar rapidamente um projeto que se vinha a arrastar. Siga em frente!
Números da Sorte: 7, 8, 21, 29, 36, 45

**Sagitário**
Carta do Dia: Ás de Copas, que significa Princípio do Amor, Grande Alegria.
Amor: A relação a dois está protegida. Se está só, pode despertar a atenção de alguém especial.
Saúde: É aconselhável que inicie uma dieta livre de gorduras.
Dinheiro: Nem sempre dá a devida atenção ao seu dinheiro, esteja mais atento!
Números da Sorte: 4, 17, 21, 29, 46, 47

**Capricórnio**
Carta do Dia: A Justiça, que significa Justiça.
Amor: Período de harmonia a nível sentimental. Aproveite para relaxar!
Saúde: Poderá andar mais nervoso. Coma alface. Atua como calmante.
Dinheiro: A criatividade poderá ajudá-lo a alcançar bons resultados.
Números da Sorte: 1, 13, 17, 19, 35, 49

**Aquário**
Carta do Dia: O Mágico, que significa Habilidade.
Amor: Deixe que o coração fale mais alto. Traga a magia para a sua relação e cultive o romance.
Saúde: Faça exercício físico. Revitalize o corpo.
Dinheiro: Terá habilidade para abraçar um novo desafio.
Números da Sorte: 9, 17, 20, 24, 39, 42

**Peixes**
Carta do Dia: Os Enamorados, que significa Escolha.
Amor: Telefone a amigos com quem não fala há algum tempo. Estime as suas amizades e as pessoas que lhe dão valor.
Saúde: Algumas dores de cabeça poderão incomodá-la. Descanse mais.
Dinheiro: Poderá ter de fazer uma escolha decisiva. Ouça a intuição.
Números da Sorte: 7, 16, 23, 25, 37, 42

SEXTA, 14 JUNHO 2024
Geral 253 309 500
redaccao@correiodominho.pt



Futsal

## SC Braga apura-se para a final-four da Taça Nacional de futsal feminino

A equipa sénior de futsal feminino do SC Braga apurou-se para a final-four da Taça Nacional. A competição decorre entre os dias 22 e 23 de Junho, no Pavilhão Desportivo da Universidade da Beira Interior, na Covilhã.
Na meia-final, o SC Braga defronta a formação vizelense da AD Jorge Antunes, pelas 19 horas do dia 22. Na outra meia-final defrontam-se Sporting B e Torreense. A final disputa-se dia 23, pelas 19 horas.

Canoagem

## Fernando Pimenta assegura duas finais directas na Hungria

Portugal terminou ontem o primeiro dia dos Europeus de canoagem a garantir cinco das sete finais possíveis na estreia na Hungria, destacando-se as duas de Fernando Pimenta, em Szeged.
O medalha de bronze olímpico e campeão do mundo de K1 1.000 metros vai disputar no domingo a final desta distância, umas três horas antes da de K1 5.000, enquanto hoje tem o desafio de tentar o pódio em K1 500 metros.
A selecção nacional portuguesa de canoagem presente em Szeged está desfalcada dos campeões do Mundo em K2 500 metros João Ribeiro e Messias Baptista, que seguem um plano de preparação específico para os Jogos Olímpicos de Paris 2024, tal como Teresa Portela, que também optou por não competir em K1 500 metros e segue um programa personalizado.

Braga

# Convento de São Francisco abre ao público em Setembro após reabilitação

As obras de requalificação do Convento de São Francisco ficarão concluídas nos próximos dias, permitindo a abertura do espaço ao público no próximo mês de Setembro. O projecto vai permitir a integração do edifício num circuito de visita integrada que contempla também o Mausoléu de S. Frutuoso e a Igreja de S. Jerónimo de Real.
"Este projecto vai permitir que Convento de São Francisco seja um polo de difusão do conhecimento e também um ponto turístico de excelência para o Concelho de Braga. É um projecto que agrega várias entidades como a Autarquia e a Universidade do Minho, ao qual se juntou a então Direcção Regional de Cultura Norte (DRCN) e a Paróquia de Real, em torno da requalificação deste valioso património", referiu ontem, Ricardo Rio, presidente da Câmara Municipal de Braga, durante a visita ao local que contou com a presença de António Cunha, presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), do vice-presidente Jorge Sobrado e da vereadora Olga Pereira.

Barcelos

# Hospital de Barcelos/Esposende realiza consultas de pediatria em Viatodos

A Unidade Local de Saúde de Barcelos/Esposende (ULSBE) iniciou, no ano passado, no Centro de Saúde de Esposende, as consultas descentralizadas da especialidade de Pediatria. Neste mês de Junho, no dia 25, o serviço de pediatria passará a realizar estas consultas também na Unidade de Saúde Familiar de Viatodos, onde serão realizadas consultas de pediatria geral e de alergologia pediátrica. Neste sentido, prevê-se ainda o alargamento das consultas descentralizadas de pediatria a outras unidades funcionais dos Cuidados de Saúde Primários da ULSBE ainda este ano e, de igual modo, está previsto o alargamento de consultas descentralizadas a outras especialidades hospitalares.